

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΑΠΟ ΤΗΝ ANNA ΖΑΡΙΦΗ

PhotoBiennale 2010

Η ώρα της φωτογραφίας έφτασε.

Η PhotoBiennale 2010, με κεντρικό θέμα τον «Τόπο», ξεκινάει αυτές τις μέρες, μετατρέποντας τη Θεσσαλονίκη και άλλες πόλεις σε πραγματικό τόπο συνάντησης, διαλόγου και επικοινωνίας.



Η PhotoBiennale 2010 / 21η Διεθνής Φωτογραφική Συνάντηση, ενταγμένη πλέον στο διεθνές δίκτυο φωτογραφικών εκδηλώσεων Festival of Light (www.festivaloflight.net), διοργανώνεται από το Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης από τον Απρίλιο έως και το Σεπτέμβριο 2010. Η διεθνής διοργάνωση περιλαμβάνει εκθέσεις και παράλληλες εκδηλώσεις, που παρουσιάζονται σε όλους τους μεγάλους χώρους της Θεσσαλονίκης, μουσείο και γκαλερί, σε συνεργασία με δημόσιους και ιδιωτικούς φορείς. Το θέμα της φετινής PhotoBiennale είναι ο «Τόπος» και ανοιχτείται ως μέρος της τριλογίας που ξεκίνησε το 2008 με θέμα το «Χρόνο» και θα συνεχιστεί το 2012, προσεγγίζοντας την έννοια του «Λόγου». Ο «Τόπος» αποτυπώνεται με μια ευρεία έννοια, που τον αντιλαμβάνεται άλλοτε ως φυσική περιοχή, τοπίο, γεωγραφική περιοχή και άλλοτε ως περιβάλλον κοινωνικό, που επιτρέπει και καλλιεργεί την ανάπτυξη κοινωνικοπολιτικών ζητημάτων, μια πλοτφόρμα ατομικής και συλλογικής μνήμης, όσο και τον μικρόκοσμο των καλλιτεχνών.

Όλοι οι γνωστοί χώροι, οργανισμοί και

φορείς της Θεσσαλονίκης βρίσκονται έτοιμοι να φιλοξενήσουν τις δεκάδες εκθέσεις ξένων και Ελλήνων καλλιτεχνών που θα γίνονται παράλληλα. Ας σημειώσουμε ότι τις 55 εκθέσεις που διοργανώθηκαν στο πλαίσιο της τελευταίας PhotoBiennale, αυτής του 2008, παρακολούθησαν περίπου 75.000 επισκέπτες.

Πολλές από τις παράλληλες εκθέσεις έχουν ήδη ξεκινήσει, ενώ οι δράσεις της PhotoBiennale θα κορυφωθούν με τη διεξαγωγή των Portfolio Reviews στο Ρολάι του Μύλου, τα εγκαίνια πολλών εκθέσεων του κεντρικού προγράμματος και τη γιορτή της PhotoBiennale.

Στο κεντρικό πρόγραμμα εντάσσονται όσες εκθέσεις γίνονται από το Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης οπτευθείς είτε σε συνεργασία με ελληνικούς και ξένους φορείς και ιδρύματα. Όπως επίσης και οι εκθέσεις που προγραμματίζονται κατόπιν αξιολόγησης των προτάσεων που κατατέθηκαν σε επιτροπή η οποία αποτελούνταν από τους Βαγγέλη Ιωσκειμίδη, διευθυντή του Μουσείου Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης, Χριστόφορο Μαρίνο, ανεξάρτητο επιμελητή - ιστορικό τέχνης, Θούλη Μισιρόγλου, ιστορικό τέχνης - επιμελήτρια του ΜΜΣΤ, Σταμάτη Σχιζάκη,

Βοηθό επιμελητή στον Τομέο Φωτογραφίας και Νέων Μέσων του ΕΜΣΤ, Μάρθα Χολικιά, ανεξάρτητη επιμελήτρια - ιστορικό τέχνης.

Οι εκθέσεις του παράλληλου προγράμματος δεν εμπίπτουν οπωσδήποτε στην κεντρική θεματική, όμως αξιοποιείται το γεγονός ότι η φωτογραφία πρωτογωνιστεί στους χώρους τέχνης και προβολής της πόλης κι έτσι οι προτάσεις αυτές των γκαλερί τέθηκαν υπόψη του Μουσείου και αξιολογήθηκαν. Στο πλαίσιο της PhotoBiennale, εξάλλου, εκθέσεις του Μουσείου Φωτογραφίας παρουσιάζονται και σε άλλες πόλεις της ελληνικής επικράτειας. Όπως, για παράδειγμα, η έκθεση «Κοινομάγοζ» του Κομίλο Νόλλα, που διοργανώνεται στην Πινακοθήκη της Λάρισης, στο Μουσείο Γ. Κατοίγρη, και θα διαρκέσει έως τις 2 Μαΐου. Στην έκθεση παρουσιάζονται φωτογραφίες από παλιές αποθήκες καπνού στο Αγρίνιο, τον Βόλο, την Κοβάλα, τη Δρόμο και την Ξάνθη, υποκαλύπτοντας το εσωτερικό των χώρων που στέγασαν μια σημαντική οικονομική δραστηριότητα.

• Το πλούσιο πρόγραμμα των εκθέσεων και των παράλληλων εκδηλώσεων της διοργάνωσης μπορείτε να βρείτε στην ιστοσελίδα www.photobiennale.gr.