

Η 21η Φωτογραφική Συνάντηση στην Κέρκυρα

Με εικόνες του Έκτορα Δημοσιάνου

Τα Επάνησα είναι ο επόμενος σταθμός του Μουσείου Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης και της 21ης Διεθνούς Φωτογραφικής Συνάντησης. Εκεί στην Αίθουσα Τέχνης της Πνακοθήκης του δήμου Κερκυραίων (Κήπος Ανακτόρων, Κέρκυρα) θα παρουσιαστεί η έκθεση "Πάρνηθα" του Έκτορα Δημοσιάνου από τις 4 έως τις 30 Αυγούστου.

Οι εικόνες της έκθεσης που συνδιοργανώνεται με την πνακοθήκη του δήμου Κερκυραίων περιλαμβάνουν τοπία της Πάρνηθας μετά τη μεγάλη πυρκαγιά του 2007, τα οποία απεικονίζει ο δημιουργός. Τον Ιούνιο του 2007 χιλιάδες στρέμματα της Πάρνηθας αποτεφρώθηκαν μέσα σε δύο εικοσιτετράωρα. Η φωτιά κατέστρεψε επίσης το μεγαλύτερο μέρος του ελαιοδάσους της περιοχής. Κατά τη διάρκεια των επόμενων εβδομάδων, ο Έκτωρ Δημοσιάνος κατέγραψε το απόκαμο σκηνικό που άφησε πίσω της η πυρκαγιά: ένα βουνό γεμάτο στά-



χτες, μπόζα, ερειπωμένα κτίσματα, εικόνες καταστροφής και μετάλλας.

Ο φωτογράφος

Ο καλλιτέχνης γεννήθηκε στην Κέρκυρα το 1976 και είναι απόφοιτος του πανεπιστημίου του Westminster (BA (Hons) Contemporary Media Practice / MA Art

and Media Practice). Πραγματοποίησε ατομικές εκθέσεις και συμμετείχε σε πολλές ομαδικές στην Ελλάδα και το εξωτερικό (Αγγλία, Γαλλία, Σλοβενία, Σερβία, Ιαπωνία). Από τις εκδόσεις University Studio Press έχει εκδοθεί η μονογραφία «The Fringes of the City 2001». Το έργο του βραβεύτηκε στην Ελλάδα και το εξωτερικό.