



**Εγκαίνιάζεται** σήμερα στις 20.00 η έκθεση φωτογραφίας «Από το Βόσπορο στην Αδριατική: Γάλλοι φωτογράφοι ανακαλύπτουν τα μνημεία των Βαλκανίων, 1878-1914» στη Ροτόντα-Ι.Ν. Αγ. Γεωργίου, που ανοίγει για πρώτη φορά έπειτα από πολλά χρόνια για να φιλοξενήσει μια πολιτιστική εκδήλωση.

Η έκθεση, παραγωγή του Κέντρου Εθνικών Μνημείων της Γαλλίας, Conciergerie, εντάσσεται στο πρόγραμμα της PhotoBiennale 2010/21ης Διεθνούς Φωτογραφικής Συνάντησης που διοργανώνει το Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης. Συνδιοργανωτές είναι το Γαλλικό Ινστιτούτο Θεσσαλονίκης, η 9η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων και το τμήμα Αρχιτεκτονικής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

Οι 180 ασπρόμαυρες και αυτοχρωμικές φωτογραφίες που παρουσιάζονται στη Ροτόντα συνθέτουν πέντε ιστορικές περιόδους των χωρών της νοτιοανατολικής Ευρώπης, χαρίζοντας στον επισκέπτη ένα αρχιτεκτονικό πανόραμα των βαλκανικών μνημείων. Την πρώτη ιστορική ενότητα της έκθεσης συνθέτουν τα μνημεία της Αρχαιότητας, ενώ στη δεύτερη μπορεί κανείς να δει κτίρια εμπνευσμένα από τη βυζαντινή αρχιτεκτονική γραμμή. Επειτα, ο επισκέπτης θα θαυμάσει τις επιρροές των Βενετών κατά μήκος των δαλματικών ακτών, περνώντας από το Μαυροβούνιο και μέχρι τα νησιά του Ιονίου, και συνεχίζοντας το οδοιπορικό του θα φτάσει ως την Κωνσταντινούπολη, όπως αποτυπώθηκε από το φακό των οδοιπόρων-φωτογράφων.

Η έκθεση, που θα διαρκέσει ως τις 31 Ιουλίου, τελεί υπό την αιγίδα της Ιεράς Μητρόπολης Θεσσαλονίκης και του Γενικού Προξενείου της Γαλλίας στη Θεσσαλονίκη. Ωρες λειτουργίας: Τρίτη - Κυριακή 8.00-19.00.

## Γάλλοι φωτογράφοι στη Ροτόντα