

Τέσσερις εκθέσεις της PhotoBiennale 2010

Στο παραθαλάσσιο Πάνορμο της Κρήτης ταξιδεύουν τέσσερις εκθέσεις της PhotoBiennale 2010 και παρουσιάζονται, σε συνεργασία με την Πολιτιστική Εταιρεία Πανόρμου «Επιμενίδης», στον Χαρουπόμυλο, έναν χώρο που αποτελεί χαρακτηριστικό δείγμα της βιομηχανικής αρχιτεκτονικής. Ο Χαρουπόμυλος, ο οποίος ήταν βιομηχανική μονάδα επεξεργασίας χαρουπιού, χτίστηκε το 1930 και είναι το μοναδικό βιομηχανικό κτίριο αυτού του είδους σε όλη την Κρήτη. Εκεί θα φιλοξενηθούν οι εκθέσεις: «Αχρונה Χώρα» του Αχιλλέα Τηλέγραφου, που αποτύπωνει εικόνες του φυσικού και αστικού τοπίου, «38 δευτερόλεπτα» του

Παναγιώτη Τομαρά, που χρησιμοποιεί έναν τρόπο εντελώς διαφορετικό από αυτόν με τον οποίο οι συμβατικές φωτογραφικές μηχανές δημιουργούν εικόνες, «Les Passeurs» του Marin Hock, με φιγούρες που μετατρέπουν τις καθημερινές μετακινήσεις σε ένα χιουμοριστικό θέαμα σε διάφορες γειτονιές του Λονδίνου, και «Slices of life» του Martijn Peters, που στρέφει τη ματιά του στη συμπεριφορά των ανθρώπων κατά τη διάρκεια της παρουσίας τους σε έναν δημόσιο χώρο. Οι εκθέσεις εγκαινιάζονται αύριο, στις 8 το βράδυ, και θα διαρκέσουν έως 10 Σεπτεμβρίου. Ανοικτά, καθημερινά από τις 10 το πρωί έως τις 10 το βράδυ.



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ του Παναγιώτη Τομαρά