

Καρέ της
Ευγενίας
Κοιμαντάρου



PhotoBiennale 2010

«Ο χρόνος, ο τόπος και ο λόγος»

PhotoBiennale 2010. Απρίλη με Σεπτέμβριο. Μια διεθνής διοργάνωση γεμάτη εκθέσεις όχι μόνο στη Θεσσαλονίκη αλλά και σε άλλες πόλεις της Ελλάδας, σε συνεργασία με δημόσιους και ιδιωτικούς φορείς. Μια διεθνής διοργάνωση στην οποία τρέχουν, επίσης, παράλληλες δράσεις και εκδηλώσεις. Η PhotoBiennale αποτελεί ένα από τα πιο σημαντικά ευρωπαϊκά φεστιβάλ φωτογραφίας, ενώ έχει ενταχθεί στο διεθνές δίκτυο φωτογραφικών φεστιβάλ «Festival of Light». Οι δράσεις της σημαντικής φωτογραφικής αυτής συνάντησης κορυφώνονται από σήμερα μέχρι και την 1η Μαΐου. Τις ημέρες αυτές λαμβάνουν χώρα τα «Portfolio Reviews» στο Ρολόι του «Μύλου», τα εγκαίνια πολλών εκθέσεων του κεντρικού προγράμματος και η γιορτή της PhotoBiennale το βράδυ της Πρωτομαγιάς.

Επιμέλεια: Παυλίνα Εξαδακτύλου,
pavlinaex@gmail.com

Η ιστορία μιας τριλογίας. Φωτογραφικά καρέ παντού. Στην αρχή ήταν ο «Χρόνος». Τώρα ο «Τόπος» και το 2012 η τριλογία θα ολοκληρωθεί με το «Λόγος». Η 21η Διεθνής Φωτογραφική Συνάντηση είναι γεγονός! Η PhotoBiennale 2010 που διοργανώνεται από το Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης, έχοντας ως κεντρικό θέμα τον «Τόπο», «τρέχει» από τον Απρίλη έως και το Σεπτέμβριο σε γκαλερί, μουσεία, εκθεσιακούς χώρους, όχι μόνο στη Θεσσαλονίκη αλλά και σε άλλες πόλεις της Ελλάδας.

Ο «Τόπος»

Με κεντρικό θέμα τον τόπο, οι εκθέσεις που παρουσιάζονται φαίνεται πως τον αντιμετωπίζουν με τέσσερις διαφορετικές προσεγγίσεις, δηλαδή ως περιοχή, ως αναπόσπαστο κομμάτι της Ιστορίας, ως κατασκευή και τέλος ως μικρόκοσμο. Στον τόπο ως περιοχή, οι καλλιτέχνες απεικονίζουν στα καρέ τους τις διάφορες περιοχές που έχουν επισκεφτεί. Η έμφαση δίνεται κυρίως στο πώς αναδημιουργείται ο τόπος μέσα από τη μνήμη και το φακό του καλλιτέχνη. Ο τόπος ως Ιστορία: η Ιστορία μέσα στον τόπο και ο τόπος μέσα στην Ιστορία. Βασικό χαρακτηριστικό αυτών των εκθέσεων είναι η αναφορά

του τόπου στην ατομική και συλλογική μνήμη. Ο τόπος ως κατασκευή. Πώς ο καλλιτέχνης μπορεί να κατασκευάσει τον τόπο και πώς παρεμβαίνει μέσα σε αυτόν;

Παράλληλο πρόγραμμα και οι γκαλερί που προτείνουν

Στο παράλληλο πρόγραμμα της διοργάνωσης περιλαμβάνονται επιλογές που δεν αφορούν την κεντρική θεματική της PhotoBiennale. Στόχος των παράλληλων αυτών εκδηλώσεων είναι να προβάλεται κατά τη διάρκεια της PhotoBiennale η τέχνη της φωτογραφίας μέσα από τις πιο σημαντικές αίθουσες της πόλης. Εκτός, όμως, από τις παράλληλες εκδηλώσεις, «τρέχει» και το πρότζεκτ με τίτλο «Οι γκαλερί προτείνουν». Οι επιλογές τόσο των δημιουργών όσο και της θεματικής τους εξορτώνται από τη συνεργασία μεταξύ τους και τίθενται υπόψη του Μουσείου. Για το αναλυτικό πρόγραμμα της PhotoBiennale, κλίκρε: www.photobiennale.gr.

INFO

Η PhotoBiennale σε αριθμούς:

Σύνολο εκθέσεων: 57, Εκθέσεις κεντρικού προγράμματος: 34, Εκθέσεις παράλληλου προγράμματος: 6, Οι γκαλερί προτείνουν: 12, Εκθέσεις στην Ελλάδα: 5, Slideshow - Προβολές: 8, Σύνολο δημιουργών: 188, Έλληνες: 86, Ξένοι: 102, Χώρες: 25, Portfolio Reviewers: 20, Παράλληλες εκδηλώσεις: 3, Workshops: 1, Εκθεσιακοί χώροι: 35, Θεσσαλονίκη: 32, Άλλες πόλεις: 3, Συνεργαζόμενοι φορείς και υποστηρικτές: 77