



Aeroimpressionism & The Last Things

PhotoBiennale 2010 / 21η Διεθνής Φωτογραφική Συνάντηση. Θέμα: Τόπος

Με δύο νέες εκθέσεις συνεχίζεται η PhotoBiennale 2010: «The Last Things» του Βρετανού David Moore και «Aeroimpressionism» του Ρώσου Sergey Yastrzhembskiy

Aeroimpressionism

του **Sergey Yastrzhembskiy**

Ένα μοναδικό ταξίδι στην Αφρική, την Ευρώπη και τη Σιβηρία μας προσφέρουν τα έργα της έκθεσης, αφού στις εικόνες του Ρώσου δημιουργού μπορεί κανείς να δει τοπία στις περιοχές αυτές, φωτογραφημένα αρκετές εκατοντάδες μέτρα πάνω από τη γη. Παρατηρώντας τις φωτογραφίες, ο θεατής έχει τη δυνατότητα να συγκρίνει χώρες και ηπείρους από ψηλά, σαν να πετάει πάνω από τα μέρη που απεικονίζονται. Μοναδικό συνδυασμό σχεδίων και χρωμάτων συνθέτουν τα τοπία της έκθεσης, τα οποία μοιάζουν να μην έχουν αρχή και τέλος.

Sergey Yastrzhembskiy: Γεννήθηκε το 1953 στη Μόσχα. Σπούδασε φωτογραφία κοντά στον Lev Melikhon, ενώ ασχολήθηκε με τη δημοσιογραφία, τη διηλωμασία και την πολιτική. Ήταν ένας από τους νικητές του βραβείου του διαγωνισμού για την καλύτερη φωτογραφική εργασία σχετικά με τη Μόσχα του Moscow House of Photography Museum. Το 2008 ίδρυσε την εταιρεία «HuntEssential FishFantastic» στη Νάτιο Αφρική. Έχει εκδώσει πέντε φωτογραφικά βιβλία και έχει πραγματοποιήσει πολυάριθμες εκθέσεις σε διάφορες χώρες.

Έργα του βρίσκονται σε δημόσιες και ιδιωτικές συλλογές.

Info:

Κέντρο Πολιτισμού Δ. Θεσ/νίκης
Γρ. Λαμπράκη & Κλεάνθους,
Τ: 2310 425531,
Διάρκεια έκθεσης έως 12/09

The Last Things

του **David Moore**

Ένα μέρος που δεν είχε φωτογραφηθεί ποτέ ξανά και οι περισσότεροι αγνοούν την ύπαρξή του, αποκαλύπτεται μέσα από το φακό του David Moore. Πρόκειται για μια μυστική κρατική τοποθεσία του βρετανικού Υπουργείου Άμυνας, η οποία βρίσκεται κάτω από τα έδαφος στο κέντρο του Λονδίνου. Έπειτα από πολλές διαδικασίες, ο δημιουργός «κερδίζει» μια μοναδική άδεια πρόσβασης στο χώρο αυτό, τον οποίο φωτογραφίζει από το Σεπτέμβριο του 2006 και για ένα διάστημα οχτώ μηνών. Ένα συγκρότημα με γραφεία, τηλεοπτικά στούντιο, υπνοδωμάτια και αίθουσες συσκέψεων, το οποίο έχει σχεδιαστεί και είναι πλήρως εξοπλισμένο για να χρησιμοποιηθεί σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης ως κέντρο διαχείρισης κρίσεων,

απεικονίζεται στις φωτογραφίες του. Το περιβάλλον του συγκεκριμένου χώρου έχει σχεδιαστεί έτσι ώστε να μπορεί να λειτουργήσει για μεγάλο χρονικό διάστημα, αν χρειαστεί, ενώ ταυτόχρονα αποτελεί μέρος ενός ευρύτερου δικτύου. Ο δημιουργός αποτυπώνει το χώρο αυτό που είναι ζωντανός και παράλληλα βρίσκεται σε μια συνεχή αναμονή. Ομότιτλος κατάλογος εκδόθηκε από τις Dewi Lewis Publications το 2008.

David Moore: Γεννήθηκε το 1961 στην Αγγλία. Αποφοίτησε από το Farnham West Surrey College of Art and Design το 1988, όπου σπούδασε φωτογραφία, φιλμ και βίντεο. Έχει πραγματοποιήσει πολλές ατομικές εκθέσεις και συμμετείχε σε ομαδικές στην Αγγλία και το εξωτερικό, ενώ το έργο του έχει δημοσιευτεί ευρέως. Έργα του ανήκουν σε δημόσιες και ιδιωτικές συλλογές στην Ευρώπη και τις ΗΠΑ. Σήμερα διδάσκει φωτογραφία στο Central Saint Martins College στο Λονδίνο.

Info:

Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσ/νίκης
Μ. Ανδρόνικου 6, Τ: 2310 830538
Διάρκεια έκθεσης: 20/07-30/09