

Γνωστές και άγνωστες ιστορίες ενός τόπου



Εκθεση φωτογραφίας της Ιταλίδας Μπρούνα Μπιαμίνο στο Εβραϊκό Μουσείο Θεσσαλονίκης

»26

Τρίτη 04.05.2010

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ
Η ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Φωτογραφίες της Μπρούνα Μπιαμίνο από τις επισκέψεις της στην έρημο του Neghev και τη Νεκρά Θάλασσα.

Ενας χώρος αφιερωμένος στη διατήρηση της μνήμης αλλά και στην ανάδειξη της ζωντάνιας των Ισραηλινών της Θεσσαλονίκης, όπως είναι το Εβραϊκό Μουσείο, αποτελεί το καλύτερο πλαίσιο για την έκθεση των φωτογραφιών της Μπρούνα Μπιαμίνο.

Του **Κώστα Μαρίνου**
kmarinos@imakthes.gr

Τα ίχνη του χρόνου φυλάσσουν-
ται ως κειμήλια στις σιθουσες
του μουσείου. «Ίχνη του χρό-
νου» είναι και ο τίτλος της έκθεσης
που την αποτελούν φωτογραφίες της
Ιταλίδας καλλιτέχνης από τις επισκέ-
ψεις της στην έρημο του Neghev και
τη Νεκρά Θάλασσα. Στα τοξίδια της
εκεί, την άνοιξη του 2007 και το κολο-
κοίρι του 2008, διατρεχοντας αυτές
τις εκτάσεις που τις πυρπολεί ο καυ-
τός ήλιος, η Μπιαμίνο εντόπισε σημεία

που έδειχναν μια κάποια ανθρώπινη
παρουσία όταν οι κάτοικοί τους τα εγ-
κατέλειψαν. Είδε όμως και τα ακρι-
βώς αντίθετο. Τόπους άλλοτε έρη-
μους που η παρέμβαση των σημε-
ρινών ανθρώπων τους έχει με-
τατρέψει σε χώρους αναψυχής
που αφύζουν από ζωή. Μια
αντίθεση που φανερώνει και
τις έντονες αλλαγές που έχουν
βιώσει οι κάτοικοι της πολύ-
παθης περιοχής, η οποία ερέ-
θισε τη ματιά της φωτογρά-
φου.

Βαθιά ανθρώπινη εμπειρία

Στήνοντας τη μη-
χανή της σε απόστα-
ση από όσο εντόπι-
ζε, κατέγραψε στις
φωτογραφίες της
την αίσθηση της ιστο-
ρίας που αποπνέ-
ουν οι τόποι που επι-

Σύμπραξη τεσσάρων φορέων

Η Μπρούνα Μπιαμίνο γεν-
νήθηκε στο Τορίνο. Σπούδα-
σε στη Νέα Υόρκη μεταξύ άλ-
λων τεχνικές της σπηρόμαυ-
ρης φωτογραφίας αλλά και
τη σχέση ψυχανάλυσης και
φωτογραφίας. Ειδικεύεται
στην αρχιτεκτονική φωτο-
γραφία και τη φωτογράφιση
βιομηχανικών εγκαταστάσε-
ων. Έχει δείξει δουλειά της
σε πολλές ατομικές και ομα-
δικές εκθέσεις. Στη Θεσσα-
λονίκη συμμετέχει στη Pho-
toBiennale 2010 με την έκ-
θεση των έργων της στο Εβραϊ-
κό Μουσείο, η οποία συν-
διοργανώθηκε από το μου-
σείο και το Μουσείο Φωτο-
γραφίας με την υποστήριξη
του Ιταλικού Ινστιτούτου και
της Ισραηλινικής Κοινότητας.
Το Εβραϊκό Μουσείο, στην
οδό Αγίου Μηνά 13, λει-
τουργεί κάθε μέρα εκτός από
το Σάββατο και τη Δευτέρα
από τις 11.00-14.00, ενώ την
Τετάρτη και την Πέμπτη εί-
ναι ανοικτό και από τις 17.00-
20.00.

↓
ακέφθηκε. Και αν οι σκτές της Νεκράς
θάλασσας έχουν γίνει τουριστικοί προ-
ορισμοί, είδε και τα ερείπια του φρου-
ρίου της Μασόντα, που η σιωπή
του δεν κρύπτει την αυτοκτο-
νία εκεί, τον πρώτο αιώνα
μ.Χ., χιλίων Ιουδαίων, οι
αποίοι αποφάσισαν να
αυτοκτονήσουν ομοδι-
κό όταν νικήθηκαν από
τους ρωμαίους εισβολείς.
Η ίδια λέει πως οι επισκέ-
ψεις της στο Ισραήλ, τό-
πο όπου γεννήθηκαν τρεις
θρησκείες και όπου
ο καθένας μπορεί
να νιώσει την έν-
ταση της μνήμης,
αποτελέσαν βαθιά ανθρώπι-
νη εμπειρία.



ΦΩΤ.
MOTIONTEAM/
BERBERIDIS