

ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΤΗΣ PHOTOBIENNALE 2010

Διαδρομές στην πόλη και στον κόσμο

Πολλά, πάρα πολλά ταξίδια μπορείτε να κάνετε αυτές τις μέρες και μάλιστα χωρίς να πληρώσετε εισιτήρια, διόδια, βίζες. Τα προσφέρουν μέσα από τα έργα τους οι φωτογράφοι που συμμετέχουν στη Photobiennale 2010.

Του **Κώστα Μαρινού**
marinos@makthes.gr

Σε διάφορους χώρους της πόλης φιλοξενούνται εκθέσεις εκ των οποίων οι περισσότερες ολοκληρώνονται στις 31 Ιουλίου.

Η αρχή της διαδρομής ας γίνει από το Γεντί Κουλέ, πάνω στο Επταπύργιο. Υποβλητικός ο χώρος, με το ίχνος της παρουσίας του ανθρώπινου πόνου ακόμη ορατά στους τοίχους της πολιάς φυλακής, φιλοξενεί εικόνες του Σύριου Hrair Sarkissian από σημεία θανάτου. "Πλατείες εκτελέσεων" ονομάζει τη δουλειά του, που αποτελείται από ένα σύνολο φωτογραφιών των χώρων της πατρίδας του όπου οδηγούνται οι καταδικασμένοι για να υποστούν τον έσχατο εξευτελισμό, που είναι η δημόσια εκτέλεσή τους.

Στους φθαρμένους χώρους του Γεντί Κουλέ βρήκαν τα ιδανικά πλαίσια και οι φωτογραφίες του Κάρλο Μπεβιλάκου από το Τέικος που διαιρεί ακόμη έναν τόπο: τα αυρματοπλέγματα στην καρδιά της Λευκωσίας. Πληγωμένο από τον χρόνο είναι και τα τοπία που εντόπισε με τον φακό της η Πινελόπη Μανουσακή, η οποία παρουσιάζει στα Γεντί Κουλέ ένα οπτικό

δοκίμιο για τη λειτουργία της μνήμης.

Ο Βόσπορος... στη Ροτόντα

Η επόμενη στάση μπορεί να είναι η Ροτόντα, αυτό το μνημείο στα κέντρα της Θεσσαλονίκης που αποτυπώνει επάνω του όλη την ιστορία της πόλης. Η Ροτόντα είναι η αφετηρία για ένα άλλο "ταξίδι" στον χρόνο και τον τόπο. "Από τον Βόσπορο στην Αδριατική" ο φίλος της έκθεσης και ο υπόπλάς της "Γάλλοι φωτογράφοι ανακαλύπτουν τα μνημεία των Βαλκανίων 1878-1914". Μια σειρά πραγματικά σπάνιων φωτογραφιών που φανερώνουν το θάμβος που ένιωσαν οι περιηγητές αντικρίζοντας τη μυθική για εκείνους Ανατολή.

Η ψυχή του τόπου

Κατηφορίζοντας προς τη θάλασσα η επόμενη στάση είναι στο Πολεμικό Μουσείο, όπου ως τις 30 Ιουλίου παρουσιάζονται φωτογραφίες του Β' Παγκοσμίου Πολέμου, και στο Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης με φωτογραφίες προσώπων και των σχέσεων τους από τη Ρωσία, την Τουρκία και την Ελλάδα.

Στον Μύλο φιλοξενούνται οι περισσότερες εκθέσεις της φετινής Photobiennale. Το "ταξίδι" που προτείνουν οι φωτογράφοι που εκθέτουν δουλειές στους χώρους που έχουν προορισμούς την Ινδία και τη Θεσσαλονίκη, τη Νέα Υόρκη και

το Βερολίνο. Χωρίς γραφικότες όλα τους φωτίζουν τις ψυχές των τόπων όπου στρέφουν τον φακό της μηχανής τους. Μέχρι το τέλος Αυγούστου, τέλος, στο Μουσείο Φωτογραφίας θα φιλοξενούνται οι εκθέσεις του Νίκου Μάρκου και της Inge Ramelow.

Τόποι,
όπως τους
είδε ο Νίκος
Μάρκου.

«Κλικ» ανά την Ελλάδα

Επιλογές από τις εκθέσεις της φετινής Photobiennale συνεχίζουν να ταξιδεύουν σε πόλεις της Ελλάδας. Ήδη κατά τη διάρκεια των μηνών Απριλίου και Μαΐου φιλοξενήθηκαν εκθέσεις σε Λάρισα, Ξάνθη και Βέροια. Σε μια δεύτερη φάση (Ιούνιος - Οκτώβριος) ακολουθούν ταξίδια σε άλλες επτά πόλεις.

Συγκεκριμένα, στην Καστοριά, στον χώρο της Πολιτιστικής Εταιρείας και στο δημαρχείο παρουσιάζονται τους μήνες Ιούλιο και Αύγουστο οι εκθέσεις "Μια χαρούγη στη δύση της" του Αλέξανδρου Βρεττάκου και "The American Resting Place" του Reid Yalom. Στη Χίο θα φιλοξενηθεί από τις 17 του μήνα

έως τις 17 Αυγούστου στον πολυχώρο Citrus memories στον Κάμπο η έκθεση "Εσωτερικός κόσμος - Χίος" του Στρατή Βογιατζή και στην Κέρκυρα στην Παναγοθήκη του νησιού θα μεταφερθεί στις 4 - 30 Αυγούστου έκθεση του Έκτορα Δημησιάνου με θέμα το τοπίο της Πάρνηθας μετά την πυρκαγιά του 2007.

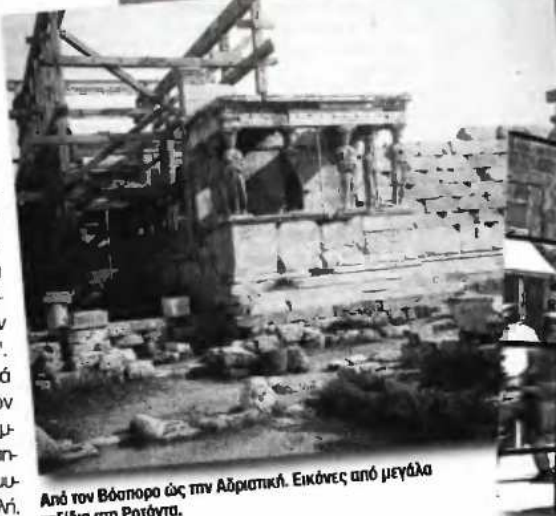
Ακολουθούν εκθέσεις στην Κρήτη. Στον Πάνορμο θα φιλοξενηθούν κατά τις 13 Αυγούστου έως τις 10 Σεπτεμβρίου τέσσερις εκθέσεις στον Χαρουπόμυλο ("Αχρονή Χώρα" του Αχιλλέα Τηλέγραφου, "38 δευτερόλεπτα" του Παναγιώτη Τομαρά, "Les Passeurs" του Marin Hock και "Slices of life" του Martijn

Peters), στο Ηράκλειο στην πύλη Παντοκράτορα θα παρουσιαστούν οι εκθέσεις "WBoxes" του Χριστόφορου Δουλγέρη, "Cemetery: After Death Shape" του Χοράλομμου Πολιτάκη, "Μονάμα" του Γιάννη Χοιζησάλη, "The space between us" της Sarah Van Marcke, "Unsettled" της Isabelle Pateer και "The Birdman" της Jacquie Maria Wessels (1-30 Σεπτεμβρίου) και στο Ρέθυμνο στο νέο Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης θα παρουσιαστεί η έκθεση "Land Ends" του Παύλου Φυσάκη (6 Σεπτεμβρίου - 30 Οκτωβρίου).

Τέλος, στις Σέρρες θα παρουσιαστούν τα "Κοινομάζα" του Κομίλο Νόλλο.



Ο Αλέξανδρος Αβραμίδης παρουσιάζει στον Μύλο τη σειρά φωτογραφιών Sanalik.



Από τον Βόσπορο ως την Αδριατική. Εικόνες από μεγάλα ταξίδια στη Ροτόντα.



Οι φωτογραφίες του Κάρλο Μπεβιλάκου προέρχονται από την καρδιά της Λευκωσίας.



Στην Κρήτη θα ταξιδέψουν εικόνες της Jacquie Maria Wessels.