



Ήταν κάποτε οι περηνγητές

Το 19ο αιώνα, οι Γάλλοι περηνγητές ξαναβγαίνουν στο δρόμο. Η έκθεση Από τον Βόσπορο στην Αδριατική της PhotoBiennale 2010, του Μουσείου Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης, τους θυμάται.

Από τη ΜΑΡΘΑ ΚΟΡΙΝΘΙΟΥ

ΗΡΟΤΟΝΤΑ είναι το πλέον συμβατό ιστορικό μνημείο της Θεσσαλονίκης για τη φιλοξενία μιας τέτοιας έκθεσης. Με τίτλο «Από τον Βόσπορο στην Αδριατική: Γάλλοι φωτογράφοι ανακαλύπτουν τα μνημεία των Βαλκανίων, 1878-1914», η έκθεση παρουσιάζει 180 ασπρόμαυρες και αυτοχρωμικές φωτογραφίες.

Ταξιδεύοντας στη νοτιοανατολική Ευρώπη, από τις δαλματικές ακτές έως το



Ιόνιο, την Αττική και την Κωνσταντινούπολη, οι φωτογράφοι οδοιπόροι εστίασαν στα μνημεία κάθε περιοχής.

Βοήθησαν έτσι στην ανάπτυξη αυτού που η καθηγήτρια του Χάρβαρντ Τζουλιάννα Μιρούνο στο βραβευμένο βιβλίο της Atlas of Emotion ονομάζει «a taste for viewing sites» (αισθητική περί αξιοθέατων) – και κατ' επέκταση στη διάδοση του πάθους για τα ταξίδια.

Το Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσα-

λονίκης, το μοναδικό κρατικό μουσείο για τη φωτογραφία στην Ελλάδα, θεσμοθετήθηκε το 1997 και τον Δεκέμβριο του 2001 στεγάστηκε στον πρώτο όροφο της Αποθήκης Α στο λιμάνι της συμπρωτεύουσας.

Με τις συλλογές και τα αρχεία του να αποτελούνται από περισσότερα από 100.000 φωτογραφικά αντικείμενα, μεταξύ των οποίων τμήμα των αρχείων του Κώστα Μιαλάφα και της Nelly's, αλλά και έργα 200 σύγχρονων δημιουρ-



Μνημεία της μνήμης των αρχαίων μνημείων. Μια ιστορία μέσα στην Ιστορία μέσα από τα 180 φωτογραφικά ντοκουμέντα της έκθεσης του Μ.Φ.Θ.

γών από την Ελλάδα και το εξωτερικό, το Μ.Φ.Θ. είναι ένα θησαυροφυλάκιο της φωτογραφικής τέχνης.

Κάθε δύο χρόνια διοργανώνει τη PhotoBiennale, το μεγαλύτερο φεστιβάλ φωτογραφίας στην Ελλάδα. Οι 188 φωτογράφοι από 25 χώρες, με τα 1.500 έργα που παρουσιάζονται σε 60 εκθέσεις σε τουλάχιστον 30 γκαλερί, ινστιτούτα, μνημεία και άλλους χώρους της Θεσσαλονίκης, προσεγγίζουν την έννοια του Τόπου, το κυρίως θέμα της φετινής PhotoBiennale.

➔ Από τον Βόσπορο στην Αδριατική. Έως 31/07, www.thmphoto.gr, www.photobiennale.gr