

ΣΤΟΝ ΠΑΝΟΡΜΟ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ

Διεθνής φωτογραφική συνάντηση στον Χαρουπόμυλο

ΤΕΣΣΕΡΙΣ εκθέσεις της 21ης Διεθνούς Φωτογραφικής Συνάντησης Θεσσαλονίκης ταξιδεύουν από σήμερα 13 Αυγούστου στον παραθαλάσσιο Πόνορμο της Κρήτης και παρουσιάζονται στον Χαρουπόμυλο.

Ο Χαρουπόμυλος αποτελεί χαρακτηριστικό δείγμα βιομηχανικής αρχιτεκτονικής. Ήταν βιομηχανική μονάδα επεξεργασίας χαρουπιού, χτίστηκε το 1930 και είναι το μοναδικό βιομηχανικό κτήριο αυτού του είδους σε όλη την Κρήτη.

Ο Θεσσαλονικιός πολιτικός μηχανικός, Αχιλλέας Τηλέγραφος, παρουσιάζει στην έκθεσή του «Άχρονη χώρα» εικόνες του φυσικού και αστικού τοπίου της Σαντορίνης που τραβήξε

με μια μικρή φωτογραφική μηχανή το καλοκαίρι του 2004.

Με τον τίτλο «38 δευτερόλεπτα», ο Παναγιώτης Τομαράς εκθέτει φωτογραφίες που τράβηξε με έναν παράδοξο τρόπο.

Ο Ολλανδός, Marin Hock, φωτογράφησε τις κινήσεις χορευτών οι οποίοι, μιμούμενοι την κίνηση των πεζών στο δρόμο, κέντρισαν το ενδιαφέρον του φωτογράφου και των περαστικών με τις αέρινες και πολλές φορές αστείες φιγούρες τους. Τέλος, στην έκθεση «Slices of life» του Martijn Peters στο επίκεντρο έρχεται η συμπεριφορά των ανθρώπων κατά τη διάρκεια της παρουσίας τους σε ένα δημόσιο χώρο. [SID:4635287]



Κινήσεις χορευτών οι οποίοι μιμούνται την κίνηση των πεζών στο δρόμο. Φωτογραφία του Marin Hock.