

PHOTOBIENNALE



Γεμίσαμε φωτογραφίες,
σε 57 εκθέσεις
και παράλληλες εκδηλώσεις!
>>>18

ΦΕΡΝΕΙ ΤΗΝ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΣΤΟ ΕΠΙΚΕΝΤΡΟ ΜΕ 57 ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΜΑΣ

Στο δρόμο για το ΕΣΠΑ η Photobiennale

ΙΤΣ ΛΕΜΟΝΙΑΣ ΒΑΣΒΑΝΗ

Με την ελπίδα να χρηματοδοτηθεί από το ΕΣΠΑ η Photobiennale 2010 Συγκυρία φέρνει στο επίκεντρο τη φωτογραφία και φιλοξενεί 57 εκθέσεις, 8 προβολές, ένα workshop, από 188 δημιουργούς (86 Έλληνες και 102 ξένους), portfolio Reviewers, σε 35 εκθεσιακούς χώρους.

Το φεστιβάλ αυτό που πραγματοποιεί το Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης θα επεκταθεί φέτος σε χρονική διάρκεια για οικονομικούς λόγους και θα κρατήσει μέχρι και τον Σεπτέμβριο. Ήδη κάποιες εκθέσεις άνοιξαν τις πύλες τους, όμως η ηφαιστειακή τέφρα που έχει καθλώσει πολλά αεροπλάνα εμπόδιζε τους δημιουργούς να έρθουν στην πόλη μας. Έτσι τα εγκάλνια τουλάχιστον οκτώ εκθέσεων θα μετατεθούν για τα τέλη του μήνα. Δεδομένου ότι ο προϋπολογισμός του Μουσείου Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης είναι μειωμένος κατά



30% και ότι η Photobiennale χρηματοδοτείται από ευρωπαϊκά προγράμματα, τότε η ελπίδα του διευθυντή του Μουσείου κ. Βαγγέλη Ιωακείμδη να ενταχθεί στο ΕΣΠΑ είναι απόλυτα δικαιολογημένη. Ο ίδιος είναι αισιόδοξος για την επιτεύξη αυτού του στόχου. «Αγωνιστήκαμε και ελπίζουμε να τα καταφέρουμε. Παρότι διανύσαμε μια δύσκολη περίοδο και στην οικονομία και στην τέχνη, αποφασίσαμε να μην ματαιώσουμε την Photobiennale. Ένας θεσμός όπως η Διεθνής Φωτογραφική Συγκυρία δεν

Τι θα δούμε

Φέτος κεντρικό θέμα της έκθεσης είναι ο «Τόπος», που έρχεται να συμπληρώσει τον «Χρόνο» του 2008, και ο «Λόγος» το 2012 θα κλείσει την τριλογία. Ο «Τόπος» όπως είπε ο διευθυντής του Μουσείου αναφέρεται σε τέσσερις συντεταγμένες: τη γεωγραφία- περιοχή, το μέρος της ιστορίας (αναφορά στη συλλογική και ατομική μνήμη), στην κατασκευή και στον μι-

κρόσμο του δημιουργού. Τα εκθέματα είτε προήλθαν από έργα που είχαν φιλοξενηθεί στο Μουσείο, είτε από 350 προτάσεις που έκαναν διάφοροι καλλιτέχνες από τις οποίες μια επιτροπή επέλεξε τις πιο ενδιαφέρουσες και από έργα που έγιναν απευθείας με συνεργασία από διάφορους φορείς. Θα υπάρχουν ατομικές και ομαδικές εκθέσεις, αλλά και διάλογοι καλλιτεχνών, ένας από τους οποίους θα είναι και η κεντρική έκθεση της Photobiennale στο Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης. Ακόμα θα υπάρχουν οι ενότητες: «Οι γκαλερί προτείνουν» σε συνεργασία με γκαλερί της πόλης, «Το Μουσείο ταξιδεύει» με εκθέσεις του Μουσείου Φωτογραφίας να παρουσιάζονται σε άλλες πόλεις της ελληνικής επικράτειας, καθώς και παράλληλες εκδηλώσεις. Επίσης εντός των ημερών αναμένεται η έγκριση από την Κεντρική Αρχαιολογική Υπηρεσία για να πραγματοποιηθεί μια έκθεση ιστορικού ενδιαφέροντος στη Ροτόντα στα τέλη του Μάη. Περισσότερες πληροφορίες για το πρόγραμμα της Photobiennale 2010 στο site www.photobiennale.gr.

Ποιες εκθέσεις λειτουργούν ήδη

- Γενί Τζομί έως 9/5
«E-series» Tarek Al-Ghoussein, «Unsettled» Isabelle Pateer, «The space between us» Sarah Van Marcke
- Δημοτική Πινακοθήκη έως 7/5
«Ταπεινός Παράδεισος» Ευγενία Κουμαντάρου, «The American Resting Place» Reid S. Yalom, «Μια Χαραυγή στη δύση της» Αλέξανδρος Βρεττάκος
- Βιβλιοπωλείο-Γκαλερί Ιανός έως 7/5
«Νεωφόρος ΝΑΤΟ» Δημήτρης Μιχαλάκης
- Λουτρά Παράδεισος έως 30/5
«Εσωτερικός κόσμος - Χίος» Στρατής Βογιάτζης, «Μεταίχμιο» Μαρίνη Παπαδοπούλου
- Κέντρο Πολιτισμού Δήμου Θεσσαλονίκης έως 9/5
«Cemetery after death shape» Χαράλαμπος Πολιτάκης, «WBoxes» Χριστόφορος Δουλγέρης, «The Birdman» Jacqueline Maria Wessels, «Farewell from S.» Karolina Miller, «Οίκος» Σπύρος Στάβρης, «Ενδιάμεσοι χώροι» Παναγιώτης Φωτιάδης.
- Στοά Μπεζαση έως 30/5
«Brilliant city» Inger Lise Rasmussen, «Μαννάρι» Γιάννης Χατζηαλάνης
- Goethe-Institut έως 4/5
«Άχρονι χώρα» Αγγέλας Τηλέγραφος, «Les Passeurs» Marin Hock, «Slices of life» Peters Martijn, «38 Δευτερόλεπτα» Παναγιώτης Τομαράς.