



Δύο νέες εκθέσεις

εγκαινιάζονται στο πλαίσιο της
PhotoBiennale 2010 ΣΕΛ. 41

Δύο φωτογράφους από τη Βρετανία και τη Ρωσία μας συστήνει μέσα από εκθέσεις τους η PhotoBiennale 2010 του Μουσείου Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης. Ο David Moore φέρνει την ενόπτη "The Last Things" και ο Sergey Yastrzhembskiy την έκθεση "Aeroimpressionism".

Ενα μέρος που δεν είχε φωτογραφηθεί ποτέ ξανά και οι περισσότεροι αγνοούν την ύπαρξή του αποκαλύπτεται μέσα από τον φακό του David Moore. Πρόκειται για μυστική κρατική τοποθεσία του βρετανικού υπουργείου Άμυνας, η οποία βρίσκεται κάτω από το έδαφος, στο κέντρο του Λονδίνου. Έπειτα από πολλές διαδικασίες, ο δημιουργός κέρδισε μια μοναδική άδεια πρόσβασης στον χώρο αυτό, τον οποίο φωτογράφησε από τον Σεπτέμβριο του 2006 και για διάστημα οκτώ μηνών. Ένα συγκρότημα με γραφεία, τηλεοπτικά στούντιο, υπνοδωμάτια και αίθουσες συσκέψεων, το οποίο έχει σχεδιαστεί και είναι πλήρως εξοπλισμένο, για να μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης ως κέντρο διαχείρισης κρίσεων, απεικονίζεται στις φωτογραφίες του.

Η έκθεσή του θα φιλοξενηθεί στο Αρχαιολογικό Μουσείο από τις 20 Ιουλίου έως τις 30 Σεπτεμβρίου.

Κοιτώντας από ψηλά

Ο ρώσος καλλιτέχνης με την έκθεσή του με τον τίτλο "Aeroimpressionism" μας ταξιδεύει στην Αφρική, στην Ευρώπη και στη Σιβηρία. Στις εικόνες του Yastrzhembskiy μπορεί κάποιος να δει τοπία από αυτές τις περιοχές φωτογραφημένα αρκετές εκατοντάδες μέτρα πάνω από τη γη. Παρατηρώντας τις φωτογραφίες ο θεατής έχει τη δυνατότητα να συγκρίνει χώρες και ηπείρους από ψηλά, σαν να πετάει πάνω από τα μέρη που απεικονίζονται.

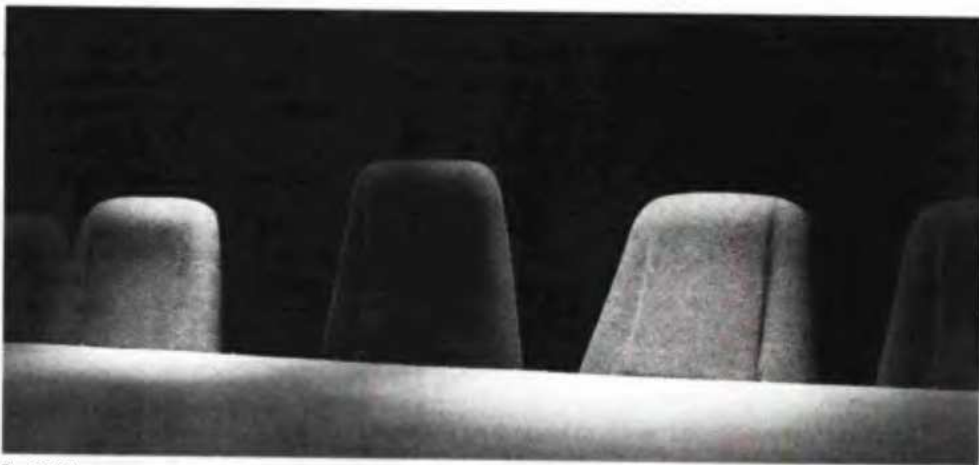
Μοναδικοί συνδυασμοί σχεδίων και χρωμάτων συνθέτουν τα τοπία της έκθεσης, τα οποία

PHOTOBIENNALE 2010

Στα άδυτα των μυστικών υπηρεσιών!



Sergey Yastrzhembskiy.



David Moore.

μοιάζουν να μην έχουν αρχή και τέλος. Η έκθεση θα φιλοξενηθεί στο Κέντρο Πολιτισμού του Δήμου

Θεσσαλονίκης (Γρ. Λαμπράκη & Κλεάνθους) από τις 17 Ιουλίου έως τις 12 Σεπτεμβρίου. **ΕΣ**