



Ελάφι στην καμένη γη της Πάρνηθας. Μία από τις φωτογραφίες του Εκτωρ Δημοσιάνου.

## Η... απόκοσμη Πάρνηθα μέσα από το φωτογραφικό φακό

Εκθεση του Εκτωρ Δημοσιάνου στην Πινακοθήκη της Κέρκυρας

**ΤΟΝ ΠΡΟΣΕΛΚΥΟΥΝ** οι χώροι που έχουν κάτι το απόκοσμο. Ούτως ή άλλως αυτό που τον απασχολεί στη δουλειά του είναι να καταγράφει τους χώρους και τη σχέση του ανθρώπου με αυτούς. Αυτές τις συνιστώσες δίνει μιλώντας στον «Ε.Τ.» με αφορμή τη νέα του έκθεση, όπου έχει καταγράψει τα τοπία της Πάρνηθας μετά τη μεγάλη πυρκαγιά του 2007, ο ταλαντούχος φωτογράφος Εκτωρ Δημοσιάνος. Η έκθεση παρουσιάζεται στη γενέθλια πόλη του, την Κέρκυρα και συγκεκριμένα στην Αίθουσα Τέχνης της Πινακοθήκης του Δήμου Κερκυραίων (Κήπος Παλαιών Ανακτόρων), στο πλαίσιο της 21ης Διεθνούς PhotoBiennale. Εκατοντάδες ώρες περνάτησε στην καμένη Πάρνηθα ο Εκτωρ Δημοσιάνος μετά την καταστροφή, προκειμένου να ανακαλύψει στα 56.000 αποτεφρωμένα στρέμματα, ανάμεσα στις στάχτες, τα μπάζα, τα ερειπωμένα κτίσματα, αυτά που θεωρούσε ότι έχουν περισσότερο ενδιαφέρον για να καταγράψει με το φακό του.

«Για ενάμισι δύο χρόνια ανέβαινα πολύ συχνά στην Πάρνηθα» λέει ο Εκτωρ Δημοσιάνος. «Είχα αποκτήσει προσωπικό ενδιαφέρον για το χώρο. Αυτό που κυριάρ-

χησε αρχικά ήταν η συναισθηματική φόρτιση για την καταστροφή που είχε συντελεστεί. Στη συνέχεια με απασχόλησε η ανάγνωση του χώρου. Θέλησα να καταγράψω τη σχέση του Αθηναίου, που συχνά ανεβαίνει στην Πάρνηθα για να ξεφύγει από το αστικό τοπίο, προς τη φύση. Αυτό που έκανε πιο ενδιαφέρον το θέμα ήταν η ιδέα ότι η φύση είχε πλέον καταστραφεί».

### Η σειρά της Πτολεμαΐδας

Ο Εκτωρ Δημοσιάνος, ο οποίος εργάζεται στο χώρο της φωτογραφίας δέκα χρόνια, επισημαίνει ότι με το φωτογραφικό του φακό θέλει να καταγράφει χώρους όπου η ανθρώπινη παρουσία ή ενυπάρχει ή ακόμα και όταν είναι απύσχα καταγράφεται η σχέση της με το χώρο: «Αυτή την εποχή φωτογραφίζω την Πτολεμαΐδα, ένα ακόμα απόκοσμο τοπίο, όπου η ανθρώπινη παρουσία είναι πολύ έντονη, αλλά με άλλους όρους. Δεν έχει να κάνει με το φυσικό τοπίο. Είναι η επόμενη δουλειά που θα παρουσιάσω στο κοινό».

\*Η έκθεση διαρκεί ως τις 30 Αυγούστου.

**ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΣΑΒΒΟΠΟΥΛΟΥ**