

PHOTOBIENNALE: 16 ΕΛΛΗΝΕΣ ΚΑΙ ΞΕΝΟΙ ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΙ «ΤΑΞΙΔΕΥΟΥΝ» ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ

# Εκθέσεις που θα σας κάνουν «κλικ»

**Ο**ι καλοκαιρινές εξορμήσεις για τη φετινή Photobiennale μόλις ξεκίνησαν, με δεκαέξι Έλληνες και ξένους φωτογράφους να δείχνουν τη δουλειά τους σε πόλεις της περιφέρειας. Από αυτές τις μέρες μέχρι τον Οκτώβριο συντροφιά στις καλοκαιρινές μας διαδρομές θα είναι εικόνες που άλλοτε μας μεταφέρουν σε χωριά-φαντάσματα και μας συστήνουν τους τελευταίους κατοίκους τους και άλλοτε μας ταξιδεύουν στα τέσσερα άκρα του ευρωπαϊκού χώρου.

Πιο συγκεκριμένα, οι κάτοικοι και οι επισκέπτες της Καστοριάς θα έχουν την ευκαιρία να γνωρίσουν από κοντά το έργο δύο φωτογράφων, του Αλέξανδρου Βρεττάκου, που παρουσιάζει την έκθεση «Μια Χαραυγή στη Δύση της», και του Αμερικανού Reid Valom με την έκθεση «The American Resting Place».

Ο πρώτος στρέφει το φακό του στο χωριό-φάντασμα, την παλιά Χαραυγή Κοζάνης και τους λιγοστούς κατοίκους του, ενώ ο δεύτερος περιηγείται στα κοιμητήρια και τους τόπους ταφής των ΗΠΑ επικειρώντας να φέρει στο φως τη θρησκευτική,

εθνική και ανθρώπινη ιστορία της χώρας. Οι δύο εκθέσεις παρουσιάζονται στην Πολιτιστική Εταιρεία και το δημαρχείο της πόλης. Στη Χίο δεν θα μπορούσε να παρουσιαστεί άλλη έκθεση από τον «Εσωτερικό Κόσμο» του Στρατή Βογιατζή. Ο Χιώτης δημιουργός μάς ξεναγεί στο εσωτερικό σπιτιών σε 24 μαστιχοκώρια του νησιού και φέρνει στις μέρες μας την ατμόσφαιρα μιας άλλης εποχής.

## Η φωτιά στην Πάρνηθα

Στον πολυκώρο Citrus memories από 17/7 έως 17/8. Την Πάρνηθα έτσι, όπως την είδε ο φακός του μετά την καταστροφική πυρκαγιά του 2007, παρουσιάζει ο Εκτορας Δημοσιόπουλος στην αίθουσα τέχνης του Δήμου Κερκυραίων. Μπόζα, ερεπώμενα κτίσματα και στάχτες ξαναφέρονται στη μνήμη μας τις εφιαλτικές μέρες. Από 4 ως 30/8. Σε έναν ιδιαίτερο χώρο του παραθαλάσσιου Πάνορμου του Ρεθύμνου, τον Χαρουπόμυλο, φιλοξενοούνται τέσσερις εκθέσεις.

Πρόκειται για την «Αχρονή Χώρα» του Αχιλλέα Τηλέγραφου, με εικόνες από το φυσικό και αστικό τοπίο της Σαντορίνης του 2004, τα «38 Δευτερόλεπτα» του Παναγιώτη Το-

μαρά, τη «Les Passeurs» του Marin Hock, με τους κορευτές του που μπλέκονται αναπάντεχα ανάμεσα στους ανθρώπους στο δρόμο και το «Slices of Life» του Ολλανδού Martijn Peters. Από 13/8 ως 10/9.

Από την άλλη πλευρά, ο Παύλος Φυσάκης παρουσιάζει την έκθεση «Lands Ends» στο Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης στο Ρέθυμνο.

Πρόκειται για ένα ιδιαίτερο φωτογραφικό ταξίδι στις τέσσερις γωνίες της ευρωπαϊκής ηπείρου, δηλαδή τη Γαλλία, το Βόρειο Ακρωτήριο, τα Ουράλια και τη Σίντρα. Από 6/9 ως 30/10. Στο γεγονικό Ηράκλειο έξι φωτογράφοι μοιράζονται την ίδια στέγη, την πύλη Παντοκράτορος. Πρόκειται για τους Χριστόφορο Δουλιγέρη, Χαράλαμφο Πολιτάκη, Γιάννη Χατζησολάνη, Sarah Van Marcke, Isabelle Pateer και Jacque Maria Wessels.

Τέλος, τα εκπληκτικά «Καρνομάγαζα» του Καμίλο Νόλλα ανεβαίνουν αυτή τη φορά στις Σέρρες σε χώρο και ημερομηνίες που θα ανακαινισθούν σύντομα. Θυμίζουμε ότι τον Απρίλιο και τον Μάιο η Photobiennale ταξίδεψε σε Λάρισα, Ξάνθη και Βέροια. ■

Αν φέτος το καλοκαίρι βρεθείτε σε Καστοριά, Χίο, Κέρκυρα, Ρέθυμνο, Ηράκλειο, Σέρρες, επισκεφθείτε τις εκθέσεις της Photobiennale, όπου φωτογράφοι απ' όλο τον κόσμο παρουσιάζουν τη δουλειά τους.



Αλέξανδρος Βρεττάκος, «Μια Χαραυγή στη Δύση της».



Marin Hock, «Les Passeurs».



Φωτογραφία του Παναγιώτη Τομαρά, από τα «38 Δευτερόλεπτα».



Φωτογραφία του Jacque Maria Wessels.