

Η PHOTOBIEINALE 2010 ΣΑΣ ΠΕΡΙΜΕΝΕΙ

Κλικ στην αισθητική

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Τίνα Αντωνάκου

Τόπος» συνάντησης, διαλόγου, επικοινωνίας και εικόνων από δημιουργούς όλου του κόσμου γίνεται η Θεσσαλονίκη μέσα από τη PhotoBiennale 2010 / 21η Διεθνής Φωτογραφική Συνάντηση του Μουσείου Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης, που άρχισε ήδη και πλημμυρίζει με φωτογραφίες τους επόμενους μήνες την πόλη. Κεντρικό θέμα της φετινής διοργάνωσης είναι ο «Τόπος» και πρόκειται για το δεύτερο μέρος της θεματικής τριλογίας η οποία ξεκίνησε το 2008 με τον «Χρόνο» και θα συνεχιστεί και το 2012 με τον «Λόγο».

Εκατόν πενήντα εννέα καλλιτέχνες από 25 χώρες - 86 από αυτούς Έλληνες - εκθέτουν τη δουλειά τους στις 58 ατομικές και ομαδικές εκθέσεις που διοργανώνει η PhotoBiennale σε περισσότερους από 30 χώρους στη Θεσσαλονίκη. Η PhotoBiennale φέτος πραγματοποιείται σε δύο φάσεις: η πρώτη τον Απρίλιο και η δεύτερη τον Μάιο. Η διοργάνωση περιλαμβάνει επίσης δράσεις - αξιολογήσεις φωτογραφικών προτάσεων από ειδικούς της φωτογραφίας, βραβεία, διαλέξεις, ημερίδες, εργαστήρια, σεμινάρια αλλά και παράλληλες εκδηλώσεις. Στο κεντρικό πρόγραμμα της PhotoBiennale εντάσσονται εκθέσεις που προσεγγίζουν με τέσσερις διαφορετικούς τρόπους την έννοια του «Τόπου»: «Ο τόπος ως περιοχή», όπου κατ' αρχήν οι εκθέσεις πραγματοποιούνται την απεικόνιση περιοχών ενώ σε δεύτερο επίπεδο τίθενται δύο ζητήματα, των ορίων και της αναδημιουργίας του τόπου μέσα από το βλέμμα του δημιουργού, «ο τόπος ως εγγενές μέρος της ιστορίας» με βασικό στοιχείο της ενότητας την αναφορά στην ατομική και τη συλλογική μνήμη, «ο τόπος ως αποτέλεσμα κατασκευής», όπου οι δημιουργοί παρεμβαίνουν στο αποτέλεσμα της πραγματικής εικόνας και δημιουργούν έναν δικό τους τόπο και τέλος, «ο τόπος ως μικρόκοσμος του δημιουργού», όπου ο τόπος γίνεται η πρόφαση για να έρθουν στο προσκήνιο κοινωνικά, πολιτικά ή και υπαρ-



Ο «Ταπεινός Παράδεισος», το Κάτω Μέρος της Τήνου μέσα από τον φακό της Ευγενίας Κουμαντάρου

ξιακά ζητήματα. Στο παράλληλο πρόγραμμα της διοργάνωσης περιλαμβάνονται επιλογές συγκεκριμένων ολοκληρωμένων προτάσεων υπό επιμελητές και δημιουργούς, που δεν εμπίπτουν στην κεντρική θεματική.

ΣΤΗΝ ΤΗΝΟ ΚΑΙ ΤΗ ΧΙΟ

Δύο είναι οι εκθέσεις που εντάσσονται στην κεντρική θεματική, αυτήν του «Τόπου» και θα φιλοξενηθούν στο Μουσείο Φωτογραφίας. Πρόκειται για αυτή του Νίκου Μάρκου με τίτ-

λο «Τόπος - πτυχές του χώρου» που περιλαμβάνει τοπία, φυσικά και αστικά, που αποκαλύπτουν τη μοναδικότητα της Ελλάδας, και για εκείνη της γερμανίδας Ινγκε Ράμπου με τίτλο «Niemandland». Ωστόσο, στην πόλη είναι ήδη σε εξέλιξη διάφορες εκθέσεις που εξερευνούν την έννοια του Τόπου. Μια περιοχή άγνωστη στο ευρύ κοινό, το Κάτω Μέρος της Τήνου, αποκαλύπτει μέσα από το φωτογραφικό φακό της η Ευγενία Κουμαντάρου. Η ανέγγιχτη φυσική ομορφιά

και ο απλός τρόπος ζωής των κατοίκων του νησιού αποτυπώνονται με μοναδικό τρόπο στα έργα της δημιουργού, που φωτογράφησε την περιοχή κατά τη διάρκεια της τελευταίας δεκαετίας. Φυσικές τοποθεσίες, σπήτια, παρεκκλήσια, τα ζώα, οι άνθρωποι, αλλά και οι καθημερινές τους ασχολίες που σχετίζονται κυρίως με τη γεωργία και την κτηνοτροφία κυριαρχούν στα θέματά της. Η έκθεση πραγματοποιείται στη Δημοτική Πινακοθήκη Θεσσαλονίκης από τις 13 Απριλίου

info

PhotoBiennale 2010

21η Διεθνής Φωτογραφική Συνάντηση

Διάρκεια:

Απρίλιος - Σεπτέμβριος 2010

www.photobiennale.gr

Δείτε ακόμη...

- Τις εκθέσεις «Δεσφώτες του Λούβρου» του Α. Γεωργίου, «Diaries2» της Χρύσης Νικολέρη και «Contemplation», φωτογραφία του Ινγκο Ντενενμπέρ στην Γκαλερί Λόλα Νικολάου (έως τις 30 Απριλίου)
- Τις εκθέσεις «E-sorites» του Τρέκ Αλ-Γκαουσέιν, «The space between us» της Σάρα βαν Μάρκε και «Μανάμα» του Γιάννη Χατζησαλάνη στο Γενί Τζαμί έως τις 7 Μαΐου
- Την έκθεση «Brilliant city» της Ινγκερ Λίζε Ράμουσεν στα Σταύ Μπεζεστένι έως τις 30 Μαΐου

Μπορεί της φωτογραφίες του Στρατή Βογιατζή οι άνθρωποι να αποσπάζουν, τα ίχνη τους όμως μαρτυρούν πολλά για την καθημερινή ζωή τους



ου έως τις 7 Μαΐου. Λίγο ανατολικότερα, στη Χίο, μάς ταξιδεύει με τις δικές του φωτογραφίες ο Στρατής Βογιατζής. Στην έκθεσή του με τίτλο «Εσωτερικός κόσμος - Χίος» ο δημιουργός μάς καλεί να επισκεφτούμε τους εσωτερικούς χώρους των 24 χωριών της μαστίκας στη Χίο. Στις έγχρωμες φωτογραφίες του αποτυπώνονται αρχοντόσπιτα, λαϊκά σπήτια, κελάρια, αποθήκες, πανωπλιεία, χώροι παρατημέντοι από χρόνια, που όμως αποπνέουν αέρα μια άλλης εποχής, όταν οι άνθρωποι κατοικούσαν ή εργάζονταν εκεί. Φωτογραφίζοντας το εσωτερικό των σπιτιών, ο Στρατής Βογιατζής επιχειρεί να μας μεταφέρει την αίσθηση που αποπνέουν οι χώροι αυτοί που πλέον δεν κατοικούνται και να αποτυπώσει τον εσωτερικό τους κόσμο, έναν τόπο μνήμης και ιστορίας. Ο επισκέπτης της έκθεσης έχει επίσης την ευκαιρία να δει και ένα βίντεο διάρκειας 18' με τίτλο «Μέσα στον εσωτερικό κόσμο», το οποίο περιγράφει την πορεία των φωτογραφίσεων στα Μαστιχοχώρια. Η έκθεση θα φιλοξενηθεί στο Λουτρά Παράδεισος από τις 19 Απριλίου έως τις 30 Μαΐου.