

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ ΑΠΟ ΤΑ ΜΑΣΤΙΧΟΧΩΡΙΑ

Ταξίδι στη Χίο με ένα κλικ!

Της ΛΕΜΟΝΙΑΣ ΒΑΣΒΑΝΗ

Ενα ταξίδι στη Χίο προσφέρει μέσα από το φακό του α φωτογράφος Στρατής Βογιατζής στην έκθεση «Εσωτερικός κόσμος - Χίος». Μετά την παρουσίασή της στην Θεσσαλονίκη και στο πλαίσιο της Photobiennale 2010- 21ης Διεθνούς Φωτογραφικής Συνάντησης η δουλειά του καλλιτέχνη θα εκτίθεται από σήμερα και για ένα μήνα στην ιδιόκτητη πατρίδα του, τη Χίο.

Ο δημιουργός μας καλεί να επισκεφθούμε τους εσωτερικούς χώρους των 24 χωριών της μαστίχας στο νησί του.

Στην έκθεση υπάρχουν έγχρωμες φωτογραφίες από αρχοντόσπιτα, λαϊκά σπίτια, κελάρια, αποθήκες, παντοπωλεία, κουρέια, καφενεία, χώρους παρατημένους από χρόνια, που όμως αποπνέουν την απρόσμενη μια άλλης εποχής, όταν οι άνθρωποι κατοικούσαν ή εργάζονταν εκεί.

«Βρέθηκα εντελώς τυχαία σε κάποια βόλτα που κάναμε με κάποιους φίλους σε ένα παντοπωλείο στο Λυθί, ένα από τα μαστιχοχώρια και συγκλονίστηκα με αυτό που αντίκρισα», δήλωσε στον «Τ.Θ.» ο κ. Βογιατζής. «Ήταν σαν μικρό μουσείο, σαν ένας χώρος που υπήρχε η παρόδοση, ένας χώρος που μου έφερνε στο νου αναμνήσεις από όταν ήμουν παιδί. Αναρωτήθηκα λοιπόν αν υπάρχουν άλλοι χώροι που να είναι σαν και αυτόν. Έτσι δειλά δειλά άρχισα να τους ψάχνω. Σταδιακά αυτό έγινε το χόμπι μου και στη συνέχεια η βόλτα έγινε εμμονή. Τελικά αφοσιώθηκα σε αυτούς τους χώρους έκανα μια έρευνα που κράτησε σχεδόν 2 ½ χρόνια. Στο τέλος της βγήκε και το λευκώμα μου "Εσωτερικός κόσμος, Μαστιχοχώρια". Στο γιατί επέλεξε να φωτογραφίσει αυτά τα αρχοντικά και



Στην έκθεση υπάρχουν έγχρωμες φωτογραφίες από αρχοντόσπιτα, λαϊκά σπίτια, κελάρια, αποθήκες, παντοπωλεία, κουρέια, καφενεία κ.

Λίγα λόγια για τον Στρατή Βογιατζή



Γεννήθηκε στη Χίο το 1978.

Σπούδασε Οικονομικές Επιστήμες στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης και Κοινωνικές Επιστήμες στο Πανεπιστήμιο του Άμστερνταμ.

Έχει συμμετάσχει σε διάφορες φωτογραφικές αποστολές στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Έχει λάβει μέρος σε διάφορες στομικές και ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό και θέματα του έχουν δημοσιευτεί σε ελληνικά και διεθνή περιοδικά.

Το βιβλίο του «Εσωτερικός κόσμος, Μαστιχοχώρια» (εκδόσεις Σερφυκ).

τους εσωτερικούς χώρους μας είχε ότι σχετίζονταν με τα βιώματά του. «Η Χίος είναι ο τόπος μου. Εκεί γεννήθηκα και μεγάλωσα. Η φωτογραφική αναζήτηση είναι η αναζήτηση της ταυτότητάς σου και θεωρώ βασικό να καταπιάσεσαι με κάτι που είναι τόσο μέσα στο γονίδιο σου όπως είναι ο τόπος που γεννήθηκες και μεγάλωσες». Αν και νέος σε ηλικία ο Στρατής Βογιατζής έχει ήδη μια πορεία στο χώρο που πολλοί θα ζήλευσαν. Έχει δουλέψει σε χώρες όπως η Τουρκία, η Ινδία, το Βιετνάμ, το Κόσσοβο, το Μαρόκο, το Μεξικό και το Ιράν. Η φωτογραφία που κάνει είναι βιωματική. «Καταπιάνομαι με τους φόβους, τα πάθη, τις εμμονές μου, θέματα στα οποία βρίσκω κάτι από μένα ή που με βοηθούν να βρω κάτι από μένα. Δεν με ενδιαφέρει η φωτο-δημοσιογραφία. Οι εικόνες που παίρνω ουσιαστικό είναι σαν προσωπικά ημερολόγια», μας είπε.

Χρησιμοποιεί την τεχνική επεξεργασία εικόνας για να δημιουργήσει ένα αποτέλεσμα πιο κοντά στην πραγματικότητα. Όχι όμως να αλλοιωθεί η φωτογραφία. Αναγνωρίζει την σημασία του θεσμού της Photobiennale που «φέρει τον κόσμο σε επαφή με τη φωτογραφία και δίνει τη δυνατότητα στους δημιουργούς να δείξουν τη δουλειά τους» και στα τέλη του επόμενου μήνα θα ετοιμάσει τις βαλίτσες του για ένα ταξίδι στις χώρες της Μεσογείου έχοντας στόχο να αρχίσει την επόμενη του εργασία με θέμα τους ψαράδες.

Χρήσιμα

Η έκθεση «Εσωτερικός κόσμος - Χίος» εγκαινιάζεται απόψε στις 20.00 στο χώρο Citrus memories, Χίος (Αργέντη 9-11, Κάμπος, τηλ. 2271031513, <http://citrus-chios.gr>). Θα διαρκέσει μέχρι και τις 17/8. Ώρες λειτουργίας: Τρ-Κυ 10.00-14.00 & 18.00-22.00.

Συνδιοργάνωση: Citrus memories, ΜΘΘ.

Η Photobiennale σε όλη τη χώρα

Πέρα από τη Χίο, σε εννέα ακόμη πόλεις της ελληνικής επικράτειας ανώνεται η Photobiennale 2010/21η Διεθνής Φωτογραφική Συνάντηση του Μουσείου Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης.

Εξ πόλεως της Ελλάδας και συγκεκριμένα η Καστοριά, η Κέρκυρα, το Πάνορμο Ρεθύμνου, το Ηράκλειο, το Ρέθυμνο και οι Σέρρες θα φιλοξενήσουν εκθέσεις της διοργάνωσης κατά τη διάρκεια της δεύτερης φάσης (Ιούνιος-Σεπτέμβριος).

Αξίζει να σημειωθεί ότι σε τρεις πόλεις της Ελλάδας (Λάρισα-Περιφέρεια Θεσσαλίας), (Ξάνθη-Περιφέρεια Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης), (Βέροια-Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας) παρουσιάστηκαν εκθέσεις στην πρώτη φάση (Απρίλιος-Μάιος)

της PhotoBiennale.

Οι εκθέσεις

-Καστοριά: Στο χώρο της Πολιτιστικής Εταιρείας αλλά και στο δημαρχείο της Καστοριάς θα παρουσιαστούν οι εκθέσεις «Μια Χαρούνη στη Δύση της» του Αλέξανδρου Βρεττάκου και «The American Resting Place» του Reid Yalom. Διάρκεια εκθέσεων: Ιούλιος - Αύγουστος.

-Κέρκυρα: τα τοπία της Πόρνης μετά τη μεγάλη πυρκαγιά του 2007 απεικονίζει ο Έκτωρ Δημησιάνος, στην έκθεση που παρουσιάζεται στη γενέθλια πόλη του, την Κέρκυρα, στην Πινακοθήκη δήμου Κερκυραίων-Αΐθουσα Τέχνης.

Διάρκεια: 04 - 30/8.

-Πάνορμο Ρεθύμνου: Τέσσερις εκθέσεις της Photobiennale 2010 ταξιδεύουν στο παραθαλάσσιο Πάνορμο της Κρήτης και παρουσιάζονται στον Χοροπόμυλο, ένα οικοδόμημα που αποτελεί χαρακτηριστικό δείγμα της βιομηχανικής αρχιτεκτονικής. Πρόκειται για τις εκθέσεις «Άχρονη Χώρα» του Αχιλλέα Τηλέγραφου, «38 δευτερόλεπτα» του Παναγιώτη Τομαρά, «Les Passeurs» του Marin Hock και «Slices of life» του Martijn Peters.

Διάρκεια: 13/8 - 10/9.

-Ηράκλειο: Στην πύλη Παντοκράτορο του Ηρακλείου παρουσιάζονται οι εκθέσεις

«WBoxes» του Χριστόφορου Δουλγέρη, «Cemetery: After Death Shape» του Χαράλαμπου Πολιτάκη, «Μανάμα» του Γιάννη Χατζησαλάνη, «The space between us» της Sarah Van Marcke, «Unsettled» της Isabelle Pateer και «The Birdman» της Jacquie Maria Wessels.

Διάρκεια εκθέσεων: 01 - 30/9.

-Ρέθυμνο: Στο νέο Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης στο Ρέθυμνο ταξιδεύει και παρουσιάζεται η έκθεση «Land Ends» του Παύλου Φυσάκη. Διάρκεια: 06/9 - 30/10

-Σέρρες: Θα παρουσιαστούν τα «Καταμύζαζα» του Καμίλο Νόλλα. Ο χώρος και οι ημερομηνίες θα ανακοινωθούν προσεχώς.