

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ♦ PhotoBiennale 2010 σε 30 χώρους

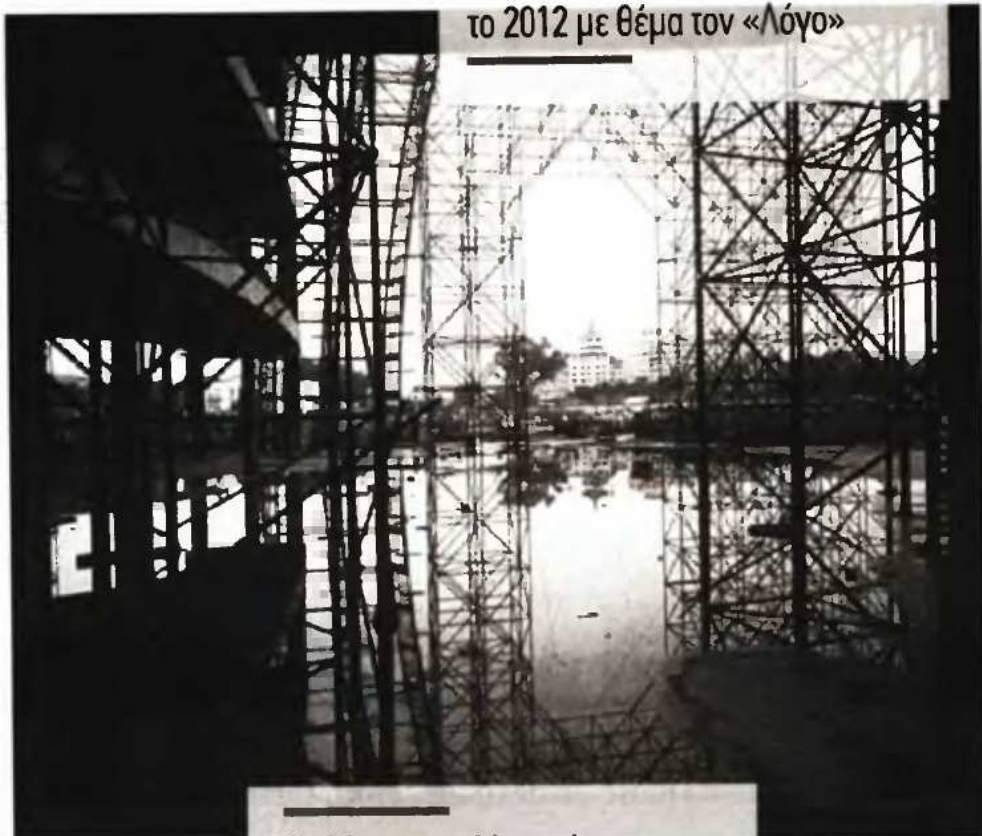
# Ο τόπος ως...

Πρόκειται για το δεύτερο μέρος μιας θεματικής τριλογίας, η οποία ξεκίνησε το 2008 με θέμα τον «Χρόνο» και θα συνεχιστεί το 2012 με θέμα τον «Λόγο»

**Ο** Τόπος είναι το θέμα της PhotoBiennale 2010, η οποία πραγματοποιείται έως τον Σεπτέμβριο στη Θεσσαλονίκη. Οι εκθέσεις της 21ης Φωτογραφικής Συγκυρίας φιλοξενούνται σε περισσότερους από 30 χώρους σε ολόκληρη την πόλη, σε συνεργασία του Μουσείου Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης απευθείας με ελληνικούς και ξένους φορείς και ιδρύματα, κατόπιν αξιολόγησης των προτάσεων που κατατέθηκαν από επιτροπή, ή αποτελούν παραγωγές του Μουσείου Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης. Συνολικά θα παρουσιαστούν 57 εκθέσεις με τη συμμετοχή 86 Ελλήνων καλλιτεχνών και 102 ξένων από 25 χώρες του κόσμου.

Ο τόπος ως περιοχή, ως κομμάτι της ιστορίας, ως αποτέλεσμα κατασκευής, ακόμα και ως ο μικρόκοσμος του δημιουργού. Αυτοί είναι οι βασικοί άξονες, με βάση τους οποίους διοργανώνεται η έκθεση. Πρόκειται για το δεύτερο μέρος μιας θεματικής τριλογίας, η οποία ξεκίνησε το 2008 με θέμα τον «Χρόνο» (PhotoBiennale 2008) και θα συνεχιστεί και το 2012 με θέμα τον «Λόγο».

Οι δράσεις της PhotoBiennale θα κορυφωθούν το τρίτημερο 29, 30 Απριλίου και 1 Μαΐου, με τη διεξαγωγή των Portfolio Reviews στο Ρολόι του Μύλου, τα εγκαίνια πολλών εκθέσεων του κεντρικού προγράμματος και τη γιορτή της PhotoBiennale που διοργανώνουν οι



υποστηρικτές της με το Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης.

Ανάμεσα στις εκθέσεις που θα παρουσιαστούν είναι οι εξής: Execution Squares – Hrair Sarkissian, Farewell from S. – Karolina Miller, Le Serpent, le Dragon et les Ailes – Geneviève Hofman, Muslim world caught: between imaginary and reality – Pier Giorgio Lomascolo, Alp Sime, Anita Andrzejewska, Robert Holsten, Στεφανία Μιζάρα,

**Εκθέσεις του Μουσείου Φωτογραφίας παρουσιάζονται και σε άλλες πόλεις**

Out on a limb – Μυρτώ Παπαδοπούλου, Sanalika – Αλέξανδρος Αβραμίδης, Thessaloniki Skies: Images of a utopia above the city – Christian Demare, Aeroimpressionism – Sergey Yastrzhembskiy, Εσωτερικός κόσμος – Χίος – Στριτής Βογιατζής, Λεω-

φόρος NATO – Δημήτρης Μιχαλάκης, Μεταίχμιο – Μαρίλη Παπαδοπούλου, Μετοικίσεις – Λίλη Καλλιγά, Μια Χαραυγήστη Δύση της – Αλέξανδρος Βρεττά-

κος, Οι μαρμαρατεχνίτες της Ακρόπολης – Βασίλης Βρεττός, Τα αμερικανικά νεκροταφεία – Reid S. Yalom και άλλες. Στο πλαίσιο της PhotoBiennale εκθέσεις του Μουσείου Φωτογραφίας παρουσιάζονται σε άλλες πόλεις της ελληνικής επικράτειας.