



«Τόπος» και ιστορία καρέ-καρέ

*Η Βόρεια Ελλάδα γεμίζει
βραβευμένες εικόνες μέσα από τη
διεθνή Photobiennale που
διοργανώνει και φέτος το Μουσείο
Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης*

ΤΟΥ ΒΑΪΟΥ ΜΑΧΜΟΥΝΤΕ
vmahmoudes@eveto.gr

Για τέσσερις μήνες η Θεσσαλονίκη, αλλά και άλλες πόλεις της Ελλάδας, θα γεμίσουν εικόνες. Υπάρχει λόγος. Το μεγαλύτερο γεγονός για τη φωτογραφία στην Ελλάδα, η Photobiennale, που πραγματοποιείται από το Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης, επιστρέφει δριμύτερη και μας καλεί να ανακαλύψουμε τον «Τόπο», κεντρικό άξονα της φετινής διοργάνωσης.

Τον τόπο ως περιοχή, ως ευγενές μέρος της ιστορίας, ως αποτέλεσμα κατασκευής και ως μικρόκοσμο του δημιουργού. Από τον Απρίλιο (ήδη

εκθέσεις έχουν εγκαινιαστεί) μέχρι τον Ιούλιο θα παρουσιαστούν πάνω από 40 εκθέσεις ξένων και Ελλήνων δημιουργών, στο πλαίσιο της Photobiennale 2010 (21^η Διεθνής Φωτογραφική Συνάντηση). Το κεντρικό θέμα «Τόπος» είναι το δεύτερο μέρος της θεματικής τριλογίας, η οποία ξεκίνησε το 2008 με θέμα το «Χρόνο» (Photobiennale 2008) και θα συνεχιστεί το 2012 με θέμα το «Λόγο».

Όπως και πριν από δύο χρόνια, η διοργάνωση περιλαμβάνει εκθέσεις σε μουσεία, γκαλερί και άλλους εκθεσιακούς χώρους σε όλη τη Θεσσαλονίκη, αλλά και σε άλλες πόλεις της Ελλάδας και του εξωτερικού. Αξίζει να σημειωθεί ότι η Photobiennale χαρακτηρίζεται στα ευρωπαϊκά φεστιβάλ φωτογραφίας μεταξύ του Photofest της Ρώμης και του PhotoEspaña της Μαδρίτης.

Οι εκθέσεις χωρίζονται σε τρεις βασικές κατηγορίες: στο Κεντρικό πρόγραμμα, όπου όλες οι εκθέσεις είναι συνυφασμένες με την έννοια του τόπου, στο Παράλληλο, όπου εντάσσονται και προτάσεις με διαφορετικές θεματικές και στο Γκαλερί Προτείνουν με επιλογές των γκαλερί. Επίσης, η φετινή διοργάνωση περιλαμβάνει αξιολογήσεις φωτογραφικών προτάσεων (portfolio reviews), masterclasses, ημερίδες, διαλέξεις, εργαστήρια, συναντήσεις και παρουσιάσεις βιβλίων. Όλα για τη φωτογραφία.

Ας δούμε μερικές από τις εκθέσεις που θα φιλοξενηθεί η Photobiennale στα τέλη Απριλίου:

■ **Time Within Us:** Δεκαπέντε καλλιτέχνες από την Τουρκία, τη Ρωσία και την Ελλάδα συμμετέχουν στην έκθεση που διοργανώνεται από το Istanbul Museum of Modern



25
επιμελητές συνεργάστηκαν
στη διοργάνωση

250
δημιουργοί συμμετείχαν
από 17 χώρες

55
εκθέσεις παρουσιάστηκαν στη
Θεσσαλονίκη, σε άλλες πόλεις
της Ελλάδας και στο εξωτερικό.

75.000
άτομα επισκέφτηκαν
τις εκθέσεις



mount parnaïou, France, 1979

ΕΚΘΕΣΕΙΣ

ΣΤΗΝ ΞΑΝΘΗ ΚΑΙ ΤΗ ΛΑΡΙΣΑ

Στο πλαίσιο της Photobiennale, το Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης διοργανώνει δύο εκθέσεις στην Ξάνθη και στη Λάρισα. Οι εκθέσεις των Αρι Γεωργίου με τίτλο «Θεσσαλονίκη/Αυτεπαγγέλτως», Καμίλο Νόλλα και Παύλου Φυσάκη με τίτλο «Χειμερινή Ραστώνη» και Fred Biossonnas με τίτλο «Οδοιπορικό στον Αθω, 1928-1930» θα φιλοξενηθούν στην Καπνοποθήκη «Π» στην Ξάνθη, από τις 23 Απριλίου έως τις 2 Ιουνίου. Στην Δημοτική Πινακοθήκη Λάρισας εγκαταστάθηκε πρόσφατα η έκθεση του Καμίλο Νόλλα με τίτλο «Καπνομάγαζα», με φωτογραφίες από παλιές αποθήκες καπνού στο Αγρίνιο, το Βόλο, την Καβάλα, τη Δράμα και την Ξάνθη. Η έκθεση θα διαρκέσει έως τις 2 Μαΐου.



1, 4. «Καπνομάγαζα» του Καμίλο Νόλλα. 2. «Θεσσαλονίκη/Αυτεπαγγέλτως» του Αρι Γεωργίου. 3. Βραβευμένη φωτογραφία του Τιμ Πάρτικοφ στη Λάρισα. 5. «Θεσσαλονίκη/Αυτεπαγγέλτως» του Παύλου Φυσάκη. 6. «Εσωτερικός κόσμος-Χίος» του Στρατή Βογιατζή. 7. «Οδοιπορικό στον Αθω» του Fred Biossonnas. 8. «Imagine a new world» του Daniel Halasz. 9. «Out on a limb» της Μυρτώ Παπαδοπούλου. 10. «Εσωτερικός κόσμος-Χίος» του Στρατή Βογιατζή.



Art, το Moscow House Of Photography Museum και το Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης. Μέσα από τα 150 έργα που φιλοξενεί η έκθεση αναδεικνύονται μερικές από τις σύγχρονες τάσεις καλλιτεχνικής δημιουργίας στις τρεις αυτές χώρες. Η έκθεση παρουσιάζεται ταυτόχρονα στην Τουρκία, τη Ρωσία και την Ελλάδα.

■ **Imagine a new world:** Στην έκθεση παρουσιάζονται τα έργα των τριών νικητών του διαγωνισμού φωτογραφίας με τίτλο «Imagine a new world» που διοργάνωσε η Ευρωπαϊκή Επιτροπή στο πλαίσιο του Ευρωπαϊκού Έτους Δημιουργικότητας και Καπιτομίας (2009). Οι φωτογραφίες των νικητών Daniel Halasz από την Ουγγαρία, James Neylor από τη Μεγάλη Βρετανία και Vincent Bitaud από τη Γαλλία επιλέχθηκαν από περίπου 5.000 φωτογραφίες

που αξιολόγησε η κριτική επιτροπή. Επίσης, στην έκθεση θα παρουσιαστούν και τα έργα των 30 φωτογράφων από 16 χώρες που πέρασαν στην τελική φάση του διαγωνισμού.

■ **Bruna Biamino: «Signs Of Time. Η έρημος του Negev και η Νεκρά Θάλασσα»:** Με ποιητική διάθεση, η Ιταλίδα Bruna Biamino φωτογραφίζει στο Ισραήλ τοποθεσίες-σύμβολα και μέρη που κουβαλούν ένα σημαντικό ιστορικό φορτίο. Εδώ απεικονίζονται τα τοπία του Negev, η έρημος της Ιουδαίας και της Γαλιλαίας, η Νεκρά Θάλασσα, το φρούριο της Μασάνα, ίχνη της ανθρωπότητας σε τόπους είτε ακατοίκητους είτε που κατοικήθηκαν στο παρελθόν και τώρα εγκαταλείφθηκαν. Η ανθρώπινη παρουσία, όπου αυτή υπάρχει, είναι πάντα φωτογραφημένη εξ αποστάσεως.

■ **Tomasz Moscicki: «Άγιος**

Ορος»: Η έκθεση περιλαμβάνει φωτογραφίες από τα έξι ταξίδια του Πολωνού φωτογράφου Tomasz Moscicki στο Άγιον Όρος. Από το σύνολο του έργου ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζει μια σειρά φωτογραφιών που εκτύπωσε με την παλιά τεχνική του διχρωμικού κόμματος, προσδίδοντας μια εικαστική διάσταση στις φωτογραφίες αυτές.

Στα θέματά του κυριαρχούν οι ανοιχτοί χώροι με μακρινούς ορίζοντες, ανυπέρβλητες θέες, ουρανοί και θάλασσες, όλα με κατεύθυνση προς τις μονές, τις σκάπες και τα κτήρια που κατέχουν οργανικό ρόλο στη μοναχική ζωή.

■ **Μυρτώ Παπαδοπούλου (Βραβείο Cedefop/Photomuseum 2008):** Η έκθεση, που παρουσιάστηκε και στο New York Photo Festival '09, περιλαμβάνει έργα από τη σειρά «Out on a limb» της Μυρτώ

Παπαδοπούλου, νικήτριας του βραβείου Cedefop/Photomuseum στο πλαίσιο της Photobiennale 2009. Όπως λέει η ίδια η δημιουργός, στη συγκεκριμένη σειρά φωτογραφιών επιχειρεί να αποκαλύψει τα παράδοξα που συμβαίνουν σ' ένα σκληρό περιβάλλον.

■ Στη φετινή Photobiennale θα δούμε επίσης τις εκθέσεις του Παύλου Φυσάκη με τίτλο «Land Ends», του Νίκου Μάρκου με τίτλο «Τόποι- Nuances of space», του Στρατή Βογιατζή με τίτλο «Εσωτερικός κόσμος-Χίος», του Κώστα Ορδόλη με τίτλο «Μορφές και σκίες από το θέατρο» και της Λίβης Καλλιγά με τίτλο «Μετοικτήσεις» μεταξύ άλλων.

Πληροφορίες σχετικά με τις ημερομηνίες και τους χώρους των εκθέσεων στο επίσημο site της Photobiennale: www.photobiennale.gr