

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΤΟΥ ΠΟΛΩΝΟΥ ΤΟΜΑΣ ΜΟΖΙΝΣΚΙ
ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

«Άγιο Όρος. Ένας τόπος κατάληξης»



Έκθεση με τίτλο «Άγιο Όρος. Ένας τόπος κατάληξης» φιλοξενείται έως τις 30 Δεκεμβρίου στο Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού στη Θεσσαλονίκη, στο πλαίσιο της PhotoBiennale 2010 (Λεωφ. Στρατού 2, τηλ. 2313306400).

Στην έκθεση εκτίθενται φωτογραφίες από τα έξι ταξίδια που πραγματοποίησε στο Άγιο Όρος ο Πολωνός φωτογράφος Τόμας Μοζίνσκι (2001-2003, 2007-2009) με τους ανοιχτούς χώρους, τις μοναδικές θέες, ουρανούς και θάλασσες να κυριαρχούν στα θέματά του. Η ιδιαιτερότητα του έργου του έγκειται στον τρόπο που ο ίδιος αντιλαμβάνεται την ιερότητα του τόπου, καθώς στήνει το φακό του με θρησκευτική αισθαντικότητα μπροστά σε τοιχογραφίες, εικόνες, εικονοστάσια, πρασκυνητάρια, νάρθηκες και τρούλους. Οι φωτογραφίες επεξεργάστηκαν με την τεχνική του διχρωμικού κόμματος, η οποία προσδίδει μια εικαστική διάσταση στις ασπρ-

όμαυρες φωτογραφίες του, που παροπέμπουν σε ζωγραφικό πίνακα.

Όσο για την επιστροφή του στον τόπο που φωτογραφίζει αναφέρει: «Πιστεύω ότι το να πεις μια καλή ιστορία για τον ΤΟΠΟ θέλει χρόνο και προσπάθεια. Γι' αυτό και συνεχίζω να έρχομαι σε τόπους που φωτογραφίζω. Οι εικόνες μου από τον Άθω είναι το αποτέλεσμα αυτών των επιστροφών, της διείσδυσης στον τόπο, το να τον κοιτάζω από πολλές γωνίες, με διαφορετικό φως, ατμοσφαιρικές συνθήκες – το να φιλτράρω την υπερβολή και να κρατάω ό,τι κατά τη γνώμη μου είναι η ουσία».

Και όταν τον ρωτούν που βρίσκονται τα μέρη που έχει φωτογραφήσει με τα έντονα χρώματα και τους «υπερβολικούς», «θεατρικούς» φωτισμούς τους οπαντά: «μην το ψάχνετε στους χάρτες. Αυτοί οι τόποι είναι μόνο στο κεφάλι μου, ακόμη κι αν πραγματικά υπάρχουν κάπου. Αλλά δεν είναι

ποτέ πραγματικά έτσι. Οι τόποι δεν υπάρχουν στο χώρο. Υπάρχουν στο μυαλό μας».

Ο Tomasz Mościcki γεννήθηκε το 1965. Σπούδασε στην Κρατική Ακαδημία Θεάτρου της Βαρσοβίας. Ξεκίνησε να ασχολείται με τη φωτογραφία το 1980, ενώ είναι ένας από τους λίγους Πολωνούς φωτογράφους που χρησιμοποιεί την τεχνική του διχρωμικού κόμματος. Έχει παρουσιάσει τη δουλειά του στην Πολωνία και το εξωτερικό και έχει επιμεληθεί πολλές εκθέσεις. Είναι ο συγγραφέας δύο βιβλίων. Ζει στη Βαρσοβία και εργάζεται ως φωτογράφος, δημοσιογράφος και κριτικός θεάτρου.

Πληροφορίες

Διάρκεια έως τις 30 Δεκεμβρίου.
Ώρες λειτουργίας: Δε 10.30-17.00, Τρ-Πα 08.30-15.00. Επιμέλεια έκθεσης: Νίνα Κασσιανού. Με την υποστήριξη της Πρεσβείας της Παλωνικής Δημοκρατίας.