

## Photo



Πάρνηθα

## 2ο ειρήνη είναι ...



**«Άγιο Όρος. Ένας τόπος κατάληξης»** Χρησιμοποιώντας την τεχνική του διχρωμικού κόμματος -τεχνική που προσδίδει μια εικαστική διάσταση στις ασπρόμαυρες φωτογραφίες-, ο πολωνός φωτογράφος Τόμας Μοζίνσκι παρουσιάζει εικόνες κατανυκτικής ατμόσφαιρας, που παραπέμπουν σε ζωγραφικούς πίνακες, υλικό που συγκέντρωσε στα έξι ταξίδια που πραγματοποίησε στη Χερσόνησο του Άθω. Η έκθεση φιλοξενείται στο Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού, ως τις 30/12/10.

**«Ειρήνη είναι...»** Οι καλύτερες φωτογραφίες του Πανελλήνιου Διαγωνισμού Φωτογραφίας, που διοργανώνει η ΜΚΟ «Κόσμος Χωρίς Πολέμους και Βία» για δεύτερη φορά, παρουσιάζονται στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Contrast. Την έκθεση μπορείτε να επισκεφθείτε έως τις 19/12, στην Αίθουσα Εικαστικών Εκδηλώσεων του Βαφοπούλειου.

**«Πάρνηθα»** Τον Ιούνιο του 2007, 56.000 στρέμματα της Πάρνηθας αποτεφρώνονται μέσα σε δύο 24ωρα. Κατά τη διάρκεια των επόμενων εβδομάδων, ο Έκτωρ Δημποιάνος καταγράφει το απόκοσμο σκηνικό που αφήνει πίσω της η πυρκαγιά και οι εικόνες φιλοξενούνται στην Γκαλερί Β' Αντικερί του Μύλου, ως τις 30/12.