

Ζουμ στον «Τόπο»

Πρώτη γέυση από τη PhotoBiennale 2010

Παρά τις αισιόδοξες προγνώσεις του μετεωρολογικού δελτίου, αναπόφευκτη θα είναι η «βροχή» από καρέ από το μήνα αυτό μέχρι και τον Ιούλιο, καθώς η Θεσσαλονίκη θα φιλοξενήσει τη PhotoBiennale 2010 / 21η Διεθνή Φωτογραφική Συνάντηση, που διοργανώνει το Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης, με κεντρικό θέμα τον «Τόπο».

Πρόκειται για το δεύτερο μέρος της θεματικής τριλογίας, η οποία ξεκίνησε το 2008 με θέμα το «Χρόνο» (PhotoBiennale 2008) και θα συνεχιστεί και το 2012 με θέμα το «Λόγο». Η διεθνής διοργάνωση περιλαμβάνει εκθέσεις που παρουσιάζονται σε μουσεία, γκαλερί και άλλους εκθεσιακούς χώρους σ' όλη τη Θεσσαλονίκη, αλλά και σε άλλες πόλεις της Ελλάδας και του εξωτερικού, σε συνεργασία με δημόσιους και ιδιωτικούς φορείς. Ήδη η αρχή έχει γίνει με την έκθεση «Time Within Us», που ταξιδεύει και παρουσιάζεται στη Μόσχα, αλλά και στην Κωνσταντινούπολη και που τη διοργανώνουν από κοινού το Istanbul Museum of Modern Art (Istanbul Modern), το Moscow House of Photography Museum και το ΜΦΘ με τη συμμετοχή 15 καλλιτεχνών από Ελλάδα -Χριστίνα Δημητριάδη, Στράτος Καλαφάτης, Πάνος Κοκκιναίης, Γιώργος Κορδάκης, Πάρις Πετρίδης- Ρωσία, Τουρκία. Η έκθεση με τα 150 έργα θα ταξιδέψει και στη Θεσσαλονίκη για τη PhotoBiennale 2010.

«Σκληρά», οικοδομικά καρέ

Μεταξύ των εκθέσεων της φετινής διοργάνωσης και



Φωτογραφία της Μ. Παπαδοπούλου από την έκθεση «Out on a limb»



Στιγμές από το «σκληρό» οικοδομικό περιβάλλον αποτυπώνει η Μ. Παπαδοπούλου

αυτή της Μυρτώ Παπαδοπούλου με τίτλο «Out on a limb». Η Μυρτώ Παπαδοπούλου ήταν η νικήτρια του βραβείου Cedefor/Photomuseum, στο πλαίσιο της Photobiennale/20th Φωτογραφικής Συγκυρίας 2008. Η καινούργια της έκθεση παρουσιάστηκε για πρώτη φορά στο New York Photo Festival 09. Σύμφωνα με τη δημιουργό, στη συγκεκριμένη σειρά φωτογραφιών επιχειρεί να αποκαλύψει τα παράδοξα που συμβαίνουν σ' ένα σκληρό περιβάλλον με κατασκευαστικές/οικοδομικές εργασίες, να αποτυπώσει τη μοναξιά και την ηρεμία που αναδύονται σε αντίθεση μ' αυτόν το συχνά θορυβώδη, επικίνδυνο, βρόμικο και δύσκολο κόσμο των κατασκευών.

Μέχρι και τις 11 Απριλίου μπορεί κανείς να δηλώσει συμμετοχή για τα Portfolio Reviews που θα πραγματοποιηθούν

29-30 Απριλίου και 1 Μαΐου με τη συμμετοχή ειδικών της φωτογραφίας από διάφορες χώρες. Η ίδια καταληκτική ημερομηνία ισχύει και για το βραβείο Cedefor / Photomuseum -συνοδεύεται από χρηματικό έπαθλο των 5.000 ευρώ- η θεματική του οποίου φέτος είναι «Εκπαιδεύομαι, εργάζομαι, εξελίσσομαι». Το πρόγραμμα περιλαμβάνει ακόμη masterclasses, ημερίδες, διαλέξεις, εργαστήρια, συναυλίες και παρουσιάσεις βιβλίων.

Στην προηγούμενη διοργάνωση της PhotoBiennale 2008 συνεργάστηκαν 27 επιμελητές και συμμετείχαν 250 δημιουργοί από 17 χώρες. Παρουσιάστηκαν 55 εκθέσεις στη Θεσσαλονίκη, σε άλλες πόλεις της Ελλάδας και στο εξωτερικό, ενώ οι επισκέπτες υπολογίζονται στους 75.000.

ΓΙΩΤΑ ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΥ