



ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ:
ΙΑΣΩΝ
ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗΣ

8η τέχνη

• Φωτογραφικές συναντήσεις και εξερευνήσεις

Μπιεννάλε Φωτογραφίας σε 7 Περιφέρειες

Η περρωτική και νησιωτική Ελλάδα «οργώνει» η «PhotoBiennale 2010» δίνοντας ραντεβού για φωτογραφικές συναντήσεις και εξερευνήσεις σε επτά ελληνικές περιφέρειες. Από την Καστοριά και τη Χίο, στην Κέρκυρα κι από εκεί στο Πάνορμο Ρεθύμνου, στο Ηράκλειο, στο Ρέθυμνο μέχρι και τις Σέρρες, όλο και σε κάποιον από τους προορισμούς μπορεί να περάσετε.

Για όλο τον Αύγουστο λοιπόν στην Καστοριά στον χώρο της Πολιτιστικής Εταιρείας αλλά και στο Δημαρχείο της Πόλης θα παρουσιάζονται οι εκθέσεις «Μια Χαράυγη στη Δύση της» του Αλέξανδρου Βρεττάκου και «The American Resting Place» του Reid Yalom. Ο Αλέξανδρος Βρεττάκος φωτογραφίζει ένα χωριό-φάντασμα, την παλιά Χαράυγη στον νομό Κοζάνης, καθώς και κάποιους από τους παλιούς κατοίκους του. Ο Αμερικανός Reid Yalom επιχειρεί ένα ενδιαφέρον και μοναδικό ταξίδι στη θρησκευτική, εθνική και βαθιά ανθρώπινη ιστορία των Ηνωμένων Πολιτειών μέσα από τη φωτογράφιση κοιμητηρίων και τάφων ταφής.

Στο Βόρειο Αγαίο τόρω, στη Χίο ταξιδεύει η έκθεση «Εσωτερικός κόσμος - Χίος» του Στρατή Βογιατζή. Στον πολυχώρο Citrus memories (μέχρι και τις 17/8) στον Κάμπο της Χίου παρουσιάζονται φωτογραφίες από τους εσωτερικούς χώρους 24 χωριών της ματιάς στη Χίο. Ο δημιουργός αποτυπώνει αρχοντόσπιτα, λαϊκά σπήτια, κελάρια, αποθήκες, παντοπωλεία, κουρέια, καφενεία, χώρους παρατημένους από χρόνια, που όμως απονέμουν την ατμόσφαιρα μια άλλης εποχής, όταν οι άνθρωποι κατοικούσαν ή εργάζονταν εκεί.

Στα Επτάνησα και συγκεκριμένα στην Κέρκυρα μέχρι και τις 30/8 ο Έκτωρ Δημησιάνος απεικονίζει μέσα από τη νέα του ατομική έκθεση «Τα τοπία της Πάρνηθας» μετά τη μεγάλη πυρκαγιά του 2007. Ο δημιουργός καταγράφει το απόκοσμο σκηνικό που άφησε πίσω της η πυρκαγιά τον Ιούνιο του 2007: ένα βουνό γεμάτο στάχτες, μπάζα, ερειπωμένα κτίσματα, εικόνες καταστροφής και μετάλλαξης.

Στην Κρήτη

Πηγαίνοντας νότια προς την Κρήτη, συναντάμε τέσσερις εκθέσεις της PhotoBiennale να ταξιδεύουν στον παραθαλάσσιο Πάνορμο και να παρουσιάζονται στον Χαρουπάμυλο. Πρόκειται για τις εκθέσεις «Αχρονή Χώρα» του Αγγέλου Τηλέγραφου, «38 δευτερόλεπτα» του Παναγιώτη Τομαρά, «Les Passeurs» του Marit Hock και «Slices of life» του Martijn Peters. Ξεκινάνε από τις 13/8 και η εκθεσιακή περίοδος θα διαρκέσει μέχρι και τις 10/10.

Στο Ηράκλειο στην πύλη του Παντοκράτορα παρουσιάζονται οι εκθέσεις «WBoxes» του Χριστόφορου Δουλγέρη, «Cemetery: After Death Shape» του Χαράλαμπου Πολτόκη, «Μανάμ» του Γιάννη Χατζησολάνη, «The space between us» της Sarah Van Marcke, «Unsettled» της Isabelle Pateer και «The Birdman» της Jacquie Mana Wessels. Οι εκθέσεις θα παραμείνουν ανοιχτές καθ' όλη τη διάρ-



κεια του Σεπτεμβρίου 1/9-30/9.

Στο Ρέθυμνο στο νέο Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης ταξιδεύει και παρουσιάζεται η έκθεση «Land Ends» του Παύλου Φυσάκη. Η έκθεση αποτελεί ένα ιδιαίτερο φωτογραφικό ταξίδι

στα τέσσερα σημεία του ορίζοντα: στη Γαύδο, το Βόρειο Ακρωτήριο, τα Ουράλια και τη Σίντρα. Μια αναζήτηση ορίων και ταυτότητας της Ευρώπης. Η έκθεση θα διαρκέσει από τις 6/9 έως και τις 30/10.

Στις Σέρρες θα παρουσιαστούν τα «Καπνομάζα» του Καμίλο Νόλλα. Η έκθεση περιλαμβάνει φωτογραφίες από παλιές αποθήκες καπνού στο Αγγρίνιο, τον Βόλο, την Καβάλα, τη Δράμα και την Ξάνθη.

