

Μουσείο φωτογραφίας Θεσσαλονίκης

Σε δέκα εθνικές πόλεις ταξιδεύει η PhotoBiennale

Η Καστοριά, η Χίος, η Κέρκυρα, το Πάνορμο Ρεθύμνου, το Ηράκλειο, το Ρέθυμνο και οι Σέρρες θα φιλοξενήσουν εκθέσεις της διοργάνωσης κατά τη διάρκεια της δεύτερης φάσης. Αξίζει να σημειωθεί ότι στη Λάρισα, την Ξάνθη και τη Βέροια παρουσιάστηκαν εκθέσεις στην πρώτη φάση της PhotoBiennale.

Στο χώρο της Πολιτιστικής Εταιρείας αλλά και στο δημαρχείο της Καστοριάς θα παρουσιαστούν οι εκθέσεις «Μια Χαραυγή στη Δύση της» του Αλέξανδρου Βρεττάκου και «The American Resting Place» του Reid Yalom.

Στην ιδιαίτερη πατρίδα του δημιουργού, τη Χίο, ταξιδεύει μετά τη Θεσσαλονίκη η έκθεση «Εσωτερικός κόσμος-Χίος» του Στρατή Βονιατζί. Στον πολυχώρο Citrus memories στον Κάμπο της Χίου παρουσιάζονται φωτογραφίες από τους σωητερικούς χώ-

ρους 24 χωριών της μαστίχας στη Χίο. Η έκθεση διαρκεί από 17 Ιουλίου έως 17 Αυγούστου.

Τα τοπία της Πάρνηθας μετά τη μεγάλη πυρκαγιά του 2007 απεικονίζει ο Έκτωρ Δημησιάνος, στην έκθεση αυτή που παρουσιάζεται στη γενέθλια πόλη του, την Κέρκυρα, στην Πινakoθήκη Δήμου Κερκυραίων-Αίθουσα Τέχνης. Η έκθεση διοργανώνεται από τις 4 έως τις 30 Αυγούστου.

Τέσσερις εκθέσεις της PhotoBiennale 2010 ταξιδεύουν στο παραθαλάσσιο Πάνορμο της Κρήτης και παρουσιάζονται στον Χαραυτόμυλο, ένα οικοδόμημα που αποτελεί χαρακτηριστικό δείγμα της βιομηχανικής αρχιτεκτονικής. Πρόκειται για τις εκθέσεις «Άχρονη Χώρα» του Αχιλλέα Τηλένταφου, «38 δευτερόλεπτα» του Παναγιώτη Τομαρά, «Les Passeurs» του Marin Hock και «Slices of life» του Marlijn Peters.

Στην πύλη Παντοκράτορα του Ηρακλείου παρουσιάζονται οι εκθέσεις «WBoxes» του Χριστόφορου Δουλιγέ-

ρη, «Cemetery: After Death Shape» του Χαράλαμπου Πολιτάκη, «Μανάμια» του Γιάννη Χατζηπασλάνη, «The space between us» της Sarah Van Marcke, «Unsettled» της Isabelle Pateer και «The Birgman» της Jacqueline Maria Wessels. Οι εκθέσεις διαρκούν από 1η έως 30 Σεπτεμβρίου.

Στο νέο Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης στο Ρέθυμνο ταξιδεύει και παρουσιάζεται η έκθεση «Land Ends» του Παύλου Φυσάκη. Η έκθεση αποτελεί ένα ιδιαίτερο φωτογραφικό ταξίδι στα τέσσερα σημεία του ορίζοντα: στη Γαύδο, το Βόρειο Ακρωτήριο, τα Ουράλια και τη Σίντρα. Μια αναζήτηση ορίων και ταυτότητας της Ευρώπης. Διάρκεια έκθεσης: 06 Σεπτεμβρίου - 30 Οκτωβρίου.

Στις Σέρρες θα παρουσιαστούν τα «Καπνομάναζα» του Καμίλο Νόλλα. Η έκθεση, που αποτελεί μια παραγωγή του ΜΦΘ και της diadasi.org, περιλαμβάνει φωτογραφίες από παλιές αποθήκες καπνού στο Αγρίνιο, το Βόλο, την Καβάλα, τη Δράμα και την Ξάνθη.



Υπεύθυνος

"ενημέρωση"

www.apo.gr

ΑΠΟΔΕΛΤΙΩΣΗ ΤΥΠΟΥ * ΑΠΟΚΟΜΜΑΤΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΩΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΩΝ
ΒΑΚΧΟΥ 30 Τ.Κ 54629 ΤΗΛ: 2310 539371, 538633 e-mail: info@apo.gr