

# «Βρέχει» καρέ

«PhotoBiennale 2010» με 57 εκθέσεις και 188 καλλιτέχνες

Πλημμύρα από καρέ θα παρασύρει το κοινό της πόλης αυτές τις μέρες, αλλά και μέχρι το Σεπτέμβριο, αφού η Θεσσαλονίκη θα φιλοξενήσει τη «PhotoBiennale 2010/21η Διεθνής Φωτογραφική Συνάντηση» με κεντρικό θέμα τον «Τόπο», που διοργανώνει -σε πείσμα των αντίξων οικονομικών και μετεωρολογικών φαινομένων- το Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης.

**Σ**ε νούμερα η φετινή διοργάνωση μεταφράζεται σε 57 εκθέσεις, οκτώ σλαϊτσόου, 188 καλλιτέχνες -86 Έλληνες και 102 Ξένοι- ένα εργαστήρι, 23 παράλληλες δράσεις, 35 εκθεσιακούς χώρους και 77 συνεργαζόμενους φορείς και υποστηρικτές στη μεγαλύτερη φιάστα για τη φωτογραφία που φιλοξενεί η πόλη.

Κατά τη διάρκεια της χτεσινής συνέντευξη Τύπου για το δεύτερο μέρος της θεματικής τριλογίας -Εκκίνησε το 2008 με θέμα το «Χρόνο»- ο διευθυντής του ΜΦΘ, Βαγγέλης Ιωακειμίδης, υπογράμμισε για τη φετινή θεματική: «Οι εκθέσεις που παρουσιάζονται σχετίζονται με τέσσερις διαφορετικές προσεγγίσεις της έννοιας του τόπου. Τον τόπο ως γεωγραφική περιοχή (μέσα από ταξίδια, έρευνα και συνεχή παρατήρηση, θέτοντας ζητήματα ορίων και της αναδημιουργίας του τόπου μέσα από το βλέμμα του δημιουργού), τον τόπο ως μέρος της ιστορίας, αναφορικά με τη συλλογική ή και την ατομική μνήμη, τον τόπο ως αποτέλεσμα κατασκευής που δημιουργείται είτε από τη μορφή είτε από το περιεχόμενο και τον τόπο



Από την έκθεση του Α. Βρεττάκου «Μια Χαραυγή στη Δύση της», που παρουσιάζεται στη Δημοτική Πινακοθήκη

ως μικρόκοσμο του δημιουργού».

## Καινοτομίες, ΕΣΠΑ και σχέδια

Σχετικά με τη δομή του προγράμματος αλλά και τις καινοτομίες ο ίδιος συμπλήρωσε: «Θα υπάρχει το κεντρικό πρόγραμμα με εκθέσεις σε συνεργασία του ΜΦΘ απευθείας με ελληνικούς και ξένους φορείς και ιδρύματα, η αξιολόγηση περίπου 350 προτάσεων από μια επιτροπή και παραγωγές του ΜΦΘ. Στο παράλληλο πρόγραμμα περιλαμβάνονται προτάσεις από επιμελητές και δημιουργούς, που δεν εμπίπτουν στην κεντρική θεματική, υπάρχουν ακόμη οι ενότητες "Οι Γκαλερί προτείνουν" και "Το Μουσείο ταξιδεύει". Όσον αφορά ιδιαιτερότητες πέρα από τη χρονική διάρκεια που εκτείνεται τελικά μέχρι το Σεπτέμβριο, θα εγκαινιάζονται σταδιακά οι εκθέσεις, ενώ φέτος σημαντικό μέρος της διοργάνωσης -οκτώ εκθέσεις- θα φιλοξενηθεί στο "Μύλο". Ακόμη, αναμένεται η

επιβεβαίωση για την πραγματοποίηση μιας πολύ σημαντικής ιστορικής έκθεσης στη Ροτόντα σε συνεργασία και με τη Μητρόπολη, καθώς και μια ακόμη με το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος».

Ο σχεδιασμός του ΜΦΘ προβλέπει ότι η τριλογία της Photobiennale θα ολοκληρωθεί το 2012 με θέμα τον «Λόγο»: «Αισιοδοξούμε ότι η διοργάνωση του 2012 καθώς και η επόμενη θα ενταχτεί για χρηματοδότηση στο ΕΣΠΑ. Γνωρίζουμε ότι οι καιροί είναι δύσκολοι και για την ελληνική και για την παγκόσμια οικονομία, αλλά εμείς επιλέγουμε να είμαστε αισιόδοξοι και να ρισκάρουμε. Από την άλλη σίγουρα τρέμουμε μήπως και προκύψουν και άλλες δυσκολίες. Ωστόσο, εκτιμούμε ότι ως φορέας πρέπει να είμαστε συνεπείς. Από τις φετινές εκδηλώσεις και λόγω των έκτακτων γεγονότων με την τέφρα, από τις 57 εκθέσεις μόλις 8 είναι σε εκκρεμότητα».

ΓΙΩΤΑ ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΥ