

ΔΙΕΘΝΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ

Σε δέκα πόλεις της ελληνικής επικράτειας ταξιδεύει η «PhotoBiennale 2010/21», η Διεθνής Φωτογραφική Συνάντηση του Μουσείου Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης. Η Καστοριά, η Χίος, η Κέρκυρα, το Πάνορμο Ρεθύμνου, το Ηράκλειο, το Ρέθυμνο και οι Σέρρες θα φιλοξενήσουν εκθέσεις της διοργάνωσης κατά τη διάρκεια της δεύτερης φάσης (Ιούνιος-Σεπτέμβριος), ενώ στη Λάρισα, την Ξάνθη και τη Βέροια παρουσιάστηκαν εκθέσεις στην πρώτη φάση (Απρίλιος-Μάιος) της PhotoBiennale.

Στο χώρο της Πολιτιστικής Εταιρείας αλλά και στο Δημαρχείο της Καστοριάς θα παρουσιαστούν οι εκθέσεις «Μια Χαραυγή στη Δύση της» του Αλέξανδρου Βρεττάκου και «The American Resting Place» του Reid Yalom. Στην ιδιαίτερη πατρίδα του δημιουργού, τη Χίο, ταξιδεύει μετά τη Θεσσαλονίκη η έκθεση «Εσωτερικός κόσμος-Χίος» του Στρατή Βογιατζή. Στον πολυχώρο Citrus memories στον Κάμψο της Χίου παρουσιάζον-

ται φωτογραφίες από τους εσωτερικούς χώρους 24 χωριών της μαστίχας στη Χίο (17/7-17/8). Τα τοπία της Πάρνηθας μετά τη μεγάλη πυρκαγιά του 2007 απεικονίζει ο Έκτωρ Δημησιάνος, στην έκθεση αυτή που παρουσιάζεται στη γενέθλια πόλη του, την Κέρκυρα, στην Πινακοθήκη Δήμου Κερκυραίων-Αίθουσα Τέχνης (4-30/8).

Στην Κρήτη

Τέσσερις εκθέσεις της «PhotoBiennale 2010» ταξιδεύουν στο παραθαλάσσιο Πάνορμο της Κρήτης και παρουσιάζονται στον Χαρουπόμυλο, ένα οικοδόμημα που αποτελεί χαρακτηριστικό δείγμα της βιομηχανικής αρχιτεκτονικής. Πρόκειται για τις εκθέσεις «Άχρονη Χώρα» του Αχιλλέα Τηλέγραφου, «38 δευτερόλεπτα» του Παναγιώτη Τομαρά, «Les Passeurs» του Marin Hock και «Slices of life» του Martijn Peters (13/8-10/9). Στην πύλη Παντοκράτορα του Ηρα-

κλείου παρουσιάζονται οι εκθέσεις «WBoxes» του Χριστόφορου Δουλγέρη, «Cemetery: After Death Shape» του Χαράλαμπου Πολιτάκη, «Μανάμα» του Γιάννη Χατζηασλάνη, «The space between us» της Sarah Van Marcke, «Unsettled» της Isabelle Pateer και «The Birdman» της Jacquie Maria Wessels (1-30/9).

Στο νέο Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης στο Ρέθυμνο ταξιδεύει και παρουσιάζεται η έκθεση «Land Ends» του Παύλου Φυσάκη, ένα ιδιαίτερο φωτογραφικό ταξίδι στα τέσσερα σημεία του ορίζοντα: στη Γαύδο, το Βόρειο Ακρωτήριο, τα Ουράλια και τη Σίντρα. Μια αναζήτηση ορίων και ταυτότητας της Ευρώπης (6-/9-30/10). Τέλος στις Σέρρες θα παρουσιαστούν τα «Καπνομάγαζα» του Καμίλο Νόλλα. Η έκθεση, που αποτελεί μια παραγωγή του ΜΦΘ και της diadasi.org, περιλαμβάνει φωτογραφίες από παλιές αποθήκες καπνού στο Αγρίνιο, το Βόλο, την Καβάλα, τη Δράμα και την Ξάνθη.