

Έργο της Alice Aycock



ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΑΝΕΥΡΕΤΟΙ ΝΗΣΟΙ

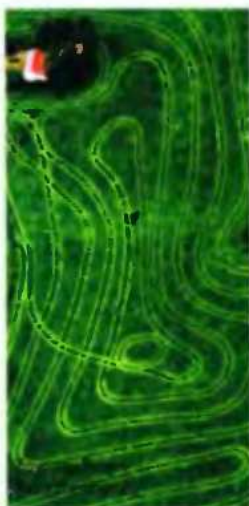
Μια έκθεση που θέτει στο επίκεντρό της την προσωπικότητα του καλλιτέχνη και φιλοδοξεί να αποτελέσει φόρο τιμής στους δημιουργούς, οι οποίοι μέσω της επίμονης, συνεπούς και οπεριόριστης δημιουργικότητάς τους κατορθώνουν να διαμορφώσουν νέες κοινωνικο-πολιτισμικές καταστάσεις και νοοτροπίες. Συμμετέχουν μεγάλα ονόματα από το χώρο της τέχνης: Marina Abramovic, Alice Aycock, Marina Bolla, Louise Bourgeois, Yves Bresson, Tony Cragg, Jan Fabre, Hans Peter Feldmann, Gloria Oppenheim, Carlos Garaicoa, Gilbert & George, Ilya Kabakov, Anselm Kiefer, Kimsooja, Γιάννης Κουνέλης, Μαρία Λοιζίδου, Richard Long, Natsuyuki Nakanishi, Maurizio Nannucci, Δημήτρης Ξενογλου, Dennis Oppenheim, Orlan, Michelangelo Pistoletto, Lucas Samaras, Balthus, Τσέφας Τσάβουρας, Κώστας Τσούκας κ.ά.

Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Κολοκοτρώνη 21, Σταυρούπολη, τηλ. 2310-589140-1, www.greekstatemuseum.com • Μονή Λαζαριστών, Κολοκοτρώνη 21, Σταυρούπολη, Θεσσαλονίκη, τηλ. 2310-264880 • Κέντρο Σύγχρονης

Τέχνης Θεσσαλονίκης, Αποθήκη Β1, Λιμάνι, www.cact.gr. Μέχρι τις 28/11.

AEROIMPRESSIONISM

Τοπίο της Αφρικής, της Ευρώπης και της Σιβηρίας, όλα φωτογραφημένα αρκετές εκατοντάδες μέτρα πάνω από τη γη, από το Ρώσο δημιουργό Sergey Yastrzhembskiy. Παρατηρώντας τις φωτογραφίες, μπορεί κανείς να συγκρίνει χώρες και ηπείρους από ψηλά, σαν να πετάει πάνω από τα τοπία που απεικονίζονται. Στα πλαίσια της PhotoBiennale 2010.



Κέντρο Πολιτισμού Δήμου Θεσσαλονίκης (Γρ. Λαμπρόκη & Κλεάνθους, τηλ. 2310-425531. Μέχρι τις 31/8.

MUSLIM WORLD CAUGHT BETWEEN IMAGINARY AND REALITY

Ποια είναι η ταυτότητα και ο χαρακτήρας του μουσουλμανικού κόσμου στην ευρύτερη περιοχή της Μέσης Ανατολής; Στο ερώτημα αυτό επιχειρεί να

απαντήσει η συγκεκριμένη έκθεση, μέσω από τις διαφορετικές καλλιτεχνικές προσεγγίσεις των δημιουργών που συμμετέχουν: Στεφάνια Μιζάρα, Anita Andrzejewski, Susan Hefuna, Robert Holsten, Pier Giorgio Lomascio, Alp Sime. Στο πλαίσιο της PhotoBiennale 2010.

Κέντρο Πολιτισμού Δήμου Θεσσαλονίκης, Γρ. Λαμπρόκη & Κλεάνθους, τηλ. 2310-425531. Μέχρι τις 31/8.

ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ

"ΤΑ ΦΡΑΓΚΙΚΑ" ΤΟΥ KONRAD BERTSCH

Το φωτογραφικό έργο του Γερμανού Conrad Bertsch με φωτογραφίες από τη συνοικία των καθολικών στα Φηρά. Χρησιμοποιώντας τις μορφές και τα χρώματα της πραγματικότητας, ο Bertsch συλλαμβάνει τη φόρμα του εντυπωσιακού ταπίου και της αρχιτεκτονικής της Σαντορίνης, που ξέφυγε από τις επιπτώσεις της σύγχρονης οικιστικής ανάπτυξης στο νησί και δίνει μια διαφορετική διάσταση στη μνήμη και το χρόνο. Επιμέλεια έκθεσης: Γιάννης Παπακωνσταντίνου.

Μέγαρο Γκάζι, Φηρά, τηλ. 22860-23077, www.megagogyzi.gr. Μέχρι τις 25/9.

ΜΥΚΟΝΟΣ



BREAKFAST AT TIFFANY'S

Holly Golightly, ένας μυθικός ρόλος που όφισε εποχή ως σήμερα από μια γυναίκα-μύθο, την αξέχαστη Audrey Hepburn και το Πράγμα στο Tiffany's. Ποια γυναίκα μπορεί να αντισταθεί μπροστά στη βιρίνα αυτού του θρυλικού κοσμηματοπωλείου; Ποιος άντρας μπορεί να αντισταθεί στη θέα αυτής της αιώνιας και αιγιματικής γυναίκας; Η ζωγράφος Ιωάννα Ευθυμίου δίνει τη δική της απάντηση μέσω από τη νέα της ατομική έκθεση στο ξενοδοχείο Myconos Blu στη Μύκονο.

Myconos Blu Grecotel & Resort, Ψαρού, Μύκονος, τηλ. 22890-27900, 6944-718715. Μέχρι τέλη Σεπτεμβρίου.

