

Culture



ΙΟΥΛΙΟΣ 52



SHOOT ME

Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης

Το Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης θα φιλοξενεί ως τις 31/8, τις εκθέσεις της Inge Rambow, «Niemandland», και του Νίκου Μάρκου, «Πτυχές του Χώρου». Η γερμανίδα φωτογράφος πορουσιάζει περιοχές από τη «Χώρα του Ποτέ», τερράστιες έρημες εγκατολειμμένες βιομηχανικές εκτάσεις στο Σκόπιο και το περίχωρο της Λειψίας, απογυμνωμένους λόφους, αλλά και μέρη που φέρουν ίχνη μιας σημαντικής ιστορικής στιγμής, ενώ η δουλειά του βροβευμένου Έλληνα δημιουργού περιστρέφεται γύρω από την έννοια της αναζήτησης και επικεντρώνεται στο ταξίδι του στην Ελλάδα.

Φωτογραφίες Β' Παγκοσμίου Πολέμου

Φωτογραφικό υλικό που είχε προσφερθεί στη Μόσχα, στην Εταιρεία Διάσωσης Ιστορικών Αρχείων (ΕΔΙΑ) Αθήνας, είναι το θέμα της έκθεσης στο Πολεμικό Μουσείο Θεσσαλονίκης. Οι φωτογραφίες προέρχονται από τους βετεράνους οπτιστοιακούς της Σοβιετικής Ένωσης, οι οποίοι παροχώρησαν στην ΕΔΙΑ

μία συλλογή φωτογραφιών από την αντίστασή τους στο Ναζισμό, και συμβάλλουν στην αφύπνιση και τη συντήρηση της ιστορικής μνήμης μιας εποχής που άλλαξε τη ζωή της ανθρωπότητας. Η έκθεση θα διορκέσει ως τις 30/7.

«Από το Βόσπορο στην Αδριατική: Γάλλοι φωτογράφοι ανακαλύπτουν τα μνημεία των Βαλκανίων, 1878-1914»

Ένα μοναδικό ιστορικό μνημείο της Θεσσαλονίκης, η Ροτόντα Ι.Ν. Αγ. Γεωργίου, θα φιλοξενήσει ως τις 31/7 μια ξεχωριστή έκθεση φωτογραφίας, στο πλαίσιο της 21ης PhotoBiennale, που περιλαμβάνει 180 ασπρόμαυρες και αυτοχρωμικές φωτογραφίες από πέντε ιστορικές περιόδους των χωρών της ΝΑ Ευρώπης, χορίζοντας στον επισκέπτη ένα αρχιτεκτονικό πανόραμα των βαλκανικών μνημείων. Ξεκινάει από τα μνημεία της Αρχαιότητας, περνάει στα εμπνευσμένα από τη βυζαντινή αρχιτεκτονική γραμμή κτίρια, μετά στις επιρροές των Βενετών κατά μήκος των δαλμοτικών ακτών, προσφέρει γεύση Ανατολής και ολοκληρώνει με εικόνες από την Πόλη.